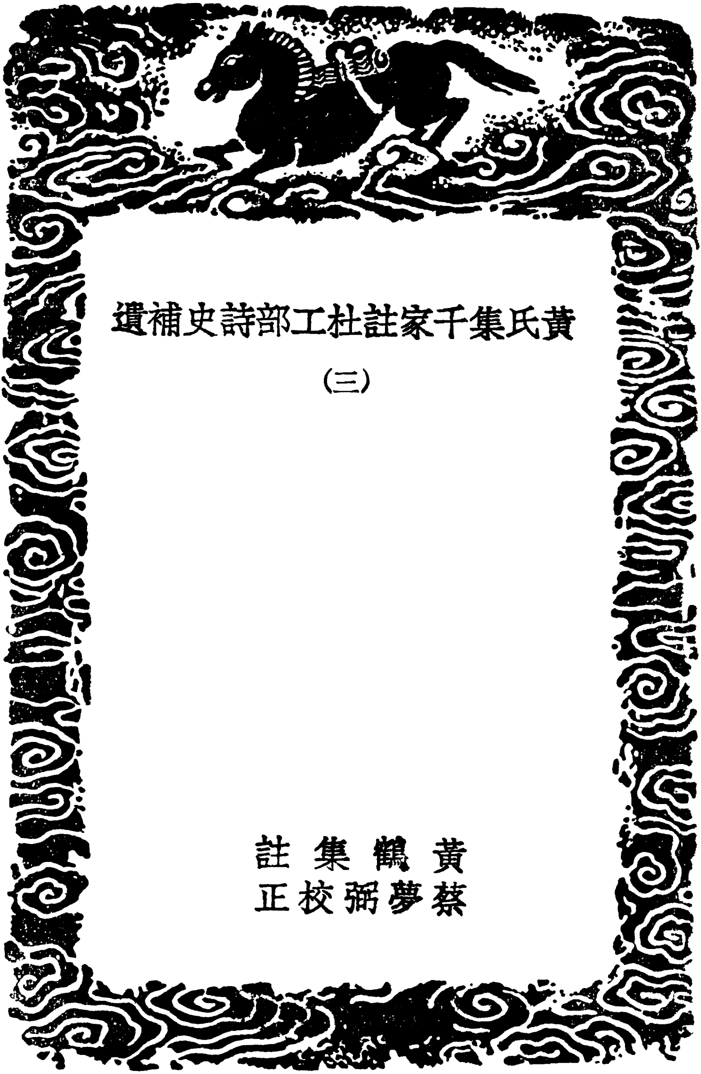
黃氏集千家註杜工部詩史補遺（三）
集註草堂杜工部詩外集

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



黃氏集千家註杜工部詩史補遺

(三)

黃鶴集註
蔡夢弼校正

增修杜工部草堂詩補遺卷之八

大厤元年三月自赤甲遷瀼西所作

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句十二首

禄山作逆降天誅（安禄山也）更有思明亦已無（史思明也）洶洶人寰猶不定時時戰鬪欲何須（謂廣德元年七月吐蕃入寇）

社稷蒼生計必安蠻夷雜種錯相干（夷種謂禄山本胡人及吐蕃相繼爲亂也）周宣漢武今王是（以代宗比宣王武帝也）孝子忠臣後代看（公以忠孝期諸節度也此自對格也）

喧喧道路多歌謠河北將軍盡入朝始是乾坤王室正（下圜曰始音試）却教江漢客魂銷（今因諸將入朝而傷其流落未得還遂闕以朝天子所以重歎而魂銷也）

不道諸公無表來茫然庶事遣人猜（茫然魯曰作茫茫遣一作使）擁兵相

學干戈鋭使者徒勞万里廻（吐蕃之亂諸道節度无一人救援者朝廷遣使告諭亦竟不至）鳴玉鏘金盡武臣（鳴玉鏘金言節度之貴二称爲武臣則甫豈待之以忠義者耶）修文偃武不無人（又責望於諸節度矣書武成王乃偃武修文）興王會靜妖氛氣聖壽宜過一萬春（世說晉武帝問孫皓聞南人好作尒汝歌頗爲能不皓正飲酒因挙觴勸帝而言昔与汝爲鄰今与汝爲臣上汝一盃酒令汝壽万春）

英雄見事若通神聖哲爲心一小身（言天子不役天下以自奉也）燕趙休矜出佳麗（古詩燕趙多佳人美者顏如玉）宮闈不擬選才人（此篇喜諸節度入朝所謂節度者皆河北之地既喜其入朝却防其媚說而獻佳麗故預以爲戒也才人者宮中之爵号也唐制才人正二千石）抱病江天白首郎（甫暮年爲尚書工部員外郎因以馮唐自比也餘見前注）空山樓閣暮春光衣冠是日朝天子草奏何人入帝鄉（草奏之語甫有所激矣）澶漫山東一百州（澶市連切漫草半切澶漫不供也山東今河北也十道志有河北无山東唐始都長安自太行以東皆山東也）削成如按抱青丘（削成如按言已平也青丘在青州千乘縣外国志青丘之民食野穀）

（衣野絲顏延年詩入河起陽峽踐華因削成）苞茅重入歸關內王祭還供盡海頭（左氏傳齊伐楚曰爾貢苞茅不入王祭不供又賜我先君履東至于海）東逾遼水北滹沱（滹一作呼非是滹荒胡切沱徒何切滹沱河名按遼東国有小遼水大遼水後漢紀光武北徇薊城内擾乱遂得南出至滹沱河注引山海經大戲之山滹沱之水出焉本代州繁畤縣東流經定州深澤東南即光武所渡處按滹沱舊在饒陽南至魏太祖曹操因饒河故瀆決令北注新備水所以今在饒陽縣北也）星象風雲喜色和（史記天官書曰景星者徳星也常出於有道之国凡望雲氣有獸居上者勝陣雲如立垣杼雲類杼軸雲摶兩端兊北夷之氣如羣畜穹閭南夷之氣類舟船幡旗若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲卿雲見喜氣也又正月旦央八風）紫氣關臨天地闊（紫氣関言函谷関有佳氣也周時尹喜爲関吏望其紫氣一云當有聖人入関按集有曰東來紫氣滿函関是也）黃金臺貯俊賢多（後語燕昭王曰安得賢士以報齊讎郭隗曰王能築其臺於碣石山前尊隗爲師天下賢士必自至也王如其言作其臺以金玉崇之號黃金臺於是樂毅自趙往鄒衍自齊往劇辛自魏往述異記燕昭王爲郭隗築臺今在幽州燕王故城中土人呼爲賢士臺又呼爲招賢臺王隱晉書段匹磾時石勒進屯故安縣故燕太子丹金臺按上谷郡圖經黃金臺陽水東南十八里燕昭王置千金於臺上以延天下之士二説不同故具列之）

漁陽突騎邯鄲兒（邯下甘切鄲多寒切趙地今洺州縣也後漢彭寵傳寵發漁陽步騎二千人遂圍邯鄲景丹傳丹爲上谷長史南歸世祖以擊王郎將兒宏等丹縱突騎擊大破之世祖謂曰吾聞突騎天下精兵今乃見其戰樂可言耶又馬武傳世祖謂馬武曰吾得漁陽突騎令將軍將之）酒酣並轡金鞭垂意氣即歸雙闕舞（古詩兩宮遥相望双闕百餘尺）雄豪復遣五陵知（漁陽突騎邯鄲游俠其豪俊勇決古有名稱五陵謂漢之渭北長陵安陵陽陵茂陵平陵也亦豪俠所聚之地今皆復遣知爲王臣也）

李相將軍擁薊門（李相謂李光弼也將軍謂河北諸道節度也）白頭雖老赤心存竟能說盡諸侯入（入謂入朝天子也）知有從來天子尊

十二年來多戰場（自大厤元年逆數至天寶十四載安禄山反凡十二年矣）天威已息陣堂堂（孫子兵法堂堂之陣）神靈漢代中興主（中如字凡王室中否而興謂之中興然按甫集亦作去声通用如今朝漢社稷新數中興年是也此甫假漢以美唐也）功業汾陽異姓王（汾陽王謂郭子儀也）

得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春月末行李合到夔州悲喜相兼團圓可待賦詩

即事情見乎辭

爾到江陵府（到晉作過江陵古荊州也）何時到峽州亂離生有別（屈原九歌篇悲莫悲兮生別離）聚集病應瘳颯颯開啼眼朝朝上水樓老身須付託白骨更何憂（左氏傳吾收爾骨焉）

喜觀即到復題短篇二首

巫峽千山暗終南萬里春（終南長安之南山也自巫峽至長安故家有万里之遠）病中吾見弟書到汝爲人（始爲乱離所隔則莫知生死也及得家書方知弟生存也）竟答兒童問來經戰伐新泊船悲喜後款款話歸秦（話一作議）

待爾嗔烏鵲（爾指弟也謂聞鵲噪而喜以待弟之來乃不至故怒而嗔其不驗也西京雜記乾鵲噪而行人至）抛書示鶺鴒（謂喜弟之來持家書以相示也鶺鴒水鳥也首尾動搖相應喻兄弟手足相衛也詩小雅鶺鴒在原兄弟急難）枝間喜不去原上急曾經（上注）江閣嫌津柳（謂嫌其隔望眼也）風帆數驛亭（数色主切計也数其餘程也）應論十年事（自大厤二年逆数至乾元二年）

（凡十年矣）撚絕始星星（撚一作愁星星言鬚之白也左思賦三都搆思十稔）

寄薛三郎中據

人生無賢愚飄飄若埃塵自非得神仙誰免危其身與子俱白頭役役常苦辛（役役一作沒沒）雖爲尚書郎（甫爲尚書工部員外郎）不及村野人憶昔村野人其樂難具陳（具一作俱）藹藹桑麻交公侯爲等倫（野人冨桑麻比之公侯其樂可知也）天未厭戎馬（前注）我輩本常貧子尚客荆州（荆州即江陵也）我亦滯江濱（江濱謂夔州也）峽中一臥病瘧癘終冬春春復加肺氣此病蓋有因早歲與蘇鄭（蘇謂源明鄭謂虔也）痛飲情相親二公化爲土嗜酒不失眞（謂蘇鄭因眞生嗜酒而死也）余今委脩短豈得恨命屯聞子心甚壯（子指薛據也）所過信席珍（儒行篇儒有席上之珍）上馬不用扶每扶必怒嗔（每一作思）賦詩賓客間揮灑動八埏乃知蓋

代手才力老益神青草洞庭湖（范注荊州記巴陵南有青草湖与洞庭相連接周回数百里湖之南有青草山因以爲名夏月直度百里日月出没於湖中岳州圖經洞庭湖在縣西南一里）東浮滄海濱君山可避暑（山海經洞庭之山帝之二女居之荊州圖經湘君所遊故曰君山夢弼謂堯之長女娥皇爲舜正妃死於湘江因名湘君故曰君山）況足采白蘋（詩召南于以采蘋注蘋大蓱也）子豈無扁舟往復江漢津（甫謂薛郎中可以適情是景也）我未下瞿塘（瞿塘峽名）空念禹功勤（我尚在峽空恨禹功雖勤尚不能鑿三峽使江流平易也）聽說松門峽（松門峽巴中地名也）吐藥攬衣巾（聞松門峽之好則方喫藥而吐之遽攬衣巾以思去也）高秋即束帶鼓枻視清旻（甫欲深秋揚楫下峽以見薛郎中也爾雅釋天秋爲旻天）鳳池日澄碧（謂朝廷已清平也）濟濟多士新余病不能起健者勿逡巡上有明哲君下有行化臣（此勉薛郎中歸朝助君行化毋效甫卧病不起也）

喜聞賊盜蕃寇摠退口號五首

蕭關隴水入官軍（蕭關縣屬原州隴水則隴州天水皆秦地也言吐蕃寇退而官軍尽入居矣）青海

黃河卷塞雲（鄯州西至青海三百七十里青海在西吐蕃之地吐蕃先為哥舒翰所拒不敢近青海黃河則自積石而往卷塞雲則无復戰鬭而塞雲卷散矣）北極轉愁龍虎氣（極晉作關愁或作深北極喻君言中国氣盛吐蕃望之轉加愁恐矣漢高紀范增說項羽曰吾使人望其氣皆為龍成五色此天子氣也）西戎休縱犬羊羣（西戎指吐蕃也晉陶侃傳賊尋犬羊相結并力來攻）贊普多教使入秦（使所吏切從命者贊普吐蕃君長也）數通和好止煙塵（數色角切頻也好虛到切愛也止一作問新唐書至德二載吐蕃使使來請討賊且修好肅宗遣南西川報聘）朝廷忽用哥舒將殺伐虛悲公主親（開元二十八年吐蕃金城公主薨遣使來告明年為發哀吐蕃使者朝因請和明皇不許後二年帝以哥舒翰節度隴右攻拔石堡城擒其相論几㨿郭後又破洪濟大莫門諸城收九曲故地）崆峒西極過崑崙（西極晉作西北崆峒在西郡之西崑崙又在崆峒西極之西詩人廣大言其從化之地遠矣十道志岷州崆峒西四十里山海經崑崙在西北方八百里高万仞）馳馬由來擁國門逆氣數年吹路斷（數色主切計也）蕃人聞道漸星奔（劉越石答盧諶詩畏懼攜弱匍匐星奔劉孝標廣絕交論靡非不望影星奔）

勃律天西采玉河（勃律西羌国名謂勃律天之西乃采玉何所在應是于闐国也按新唐書西域傳大勃律直西番西与小勃律接西隣北天竺烏萇地小勃律去京師九千里距吐番贊普牙帳東八百里又接于闐国距京師九千七百里有玉河国人夜視月光盛処必得美玉又晉天福中平居誨爲張鄴使于闐判官作行程記玉河在于闐城外其源出崑崙西流一千三百里至于闐界牛頭山乃流爲三河一曰白玉河在城東三十里二曰綠玉河在城西二十里三曰烏玉河在綠玉河西七里其源雖一其玉隨地而变故其色不同每歲五六月大水暴漲則玉隨流而至玉之多寡由水之小大至秋水退乃可采彼人謂之采玉）堅昆碧盌最來多（堅昆国在唐爲黠戛斯匈奴西鄙也地當伊吾之西焉耆北白山之旁或曰在康居西葱嶺北九域圖庭州北至堅昆牙帳四千里其地出碧盌）舊隨漢使千堆寶少答胡王萬疋羅（胡晉作朝舊日以千堆宝隨漢使入貢而中国所少答者特万疋羅夫以蛮夷貢献之多而中国賜遣之不費自非服化從義而然乎）今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大麻二年調玉燭（尔雅釋天四氣和謂之玉燭注道光照也正義曰四時和氣溫潤明照故曰玉燭）玄元皇帝聖雲孫（唐姓李以老子爲聖祖封玄元皇帝雲孫乃七世孫指代宗也尔雅釋親子之子爲孫孫之子爲曽孫曽孫之子爲玄孫玄孫之子爲來孫來孫之子爲晜孫晜孫之子爲仍孫仍孫之子爲雲孫也）

即事

暮春三月巫峽長（丘遲与陳伯之書暮春三月江南草長盛弘之荆州記巴東三峽巫峽長）皛皛行雲浮日光（浮一作无皛胡了切明也陶潛江陵夜行詩皛〻川上平）雷聲忽送千峰雨花氣渾如百和香（和胡卧切梁元帝巴陵詩花氣尽〻薰册神仙傳淮南王張錦綺之帳燔百和之香古詩博山炉中百和香鬱金蘇合及都梁又曰氍毹五木香迷迭及都梁按廣志都梁香出交廣形如霍香迷迭迭香在西域）黃鸝過水飜迴去燕子啣泥濕不妨飛閣卷簾圖畫裏虛無只少對瀟湘（雖眼前之山水如畫圖而其所虛无只欠少瀟湘爲對也）

暮春

卧病擁塞在峽中（塞息則切）瀟湘洞庭虛映空（謂瀟湘洞庭之景虛在彼処映空而我卧病於此不得見之也）楚天不斷四時雨巫峽常吹千里風沙上草閣柳新暗城邊野池蓮欲紅暮春鴛鷺立洲渚（尒雅釋水水中可居者曰洲小洲曰渚）挾子飜飛還一叢（叢聚也謂鴛鷺与其子叢聚立於洲渚也魏文帝

（短歌翩〻飛烏挾子巢棲）

晚登瀼上堂

故躋瀼岸高頗免崖石擁（壤地高可以登眺也）開襟野堂豁繫馬林花動雉堞粉似雲（堞徒協切城上粉飾取也公羊傳天子之城千雉高七雉公侯百雉高五雉子男五雉高三雉又五板而堵五堵而雉百雉而城堞城墻馬面也）山田麥無壠（謂麥茂而成熟也）春氣晚更生江流靜猶湧（言无風而渡也）四序嬰我懷羣盜久相蹤黎民困逆節（指安禄山之乱也）天子渴垂拱（以宮闕未復也）所思注東北（甫以東北爲寇所擾不能无憂思也）深峽轉脩聳（謂困於楚峽不聞朝廷之消息也）衰老自成病郎官未爲冗（歎其衰老成病而不復見用也）凄其望呂葛（謂呂望諸葛亮也謝靈運石首城詩懷賢亦凄其毛萇詩傳其猝也）不復夢周孔（謂周公孔子也）濟世數嚮時（數色主切計也）斯人各枯冢（甫思得賢俊如呂葛周孔之德出爲國家整頓奈何斯人骨已朽矣）楚星南天黑蜀門西霧重（謂庶民惟星卿士惟月以況楚蜀爲風塵昏蔽也）安得隨鳥翊

迫此懼將恐（甫是以欲隨鳥翅奮飛而去而免有恐懼也詩將恐將懼）

李潮八分小篆歌

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲（昔蒼頡觀鳥跡以制字自頡之後有大篆小篆隷与八分行草之類字躰変易如浮雲之无定也）陳倉石鼓又已訛（後漢郡国志右扶風陳倉注引三秦記秦武公都雍陳倉城是也有石鼓山将有兵則鳴又云陳倉山名在鳳翔宝雞縣唐蘇侍郎叙記石鼓周宣王獵碣共有十鼓其文則史籀大篆歐陽脩集古録韋應物以爲成王之鼓至宣王時刻詩尔韓愈直以爲宣王之鼓如曰周綱陵遲四海沸宣王憤起揮天戈鐫功勒成告万世鑿石作鼓隳嵯峨是也）大小二篆生八分（書勢周宣王時史籀始著大篆李斯或頗省改所謂小篆名書雜編八分上谷王次仲所作次仲秦時人也以古書方廣少減勢乃去篆二分字爲八分漢蔡邕爲中郎將奏正定六經文字邕自書冊於碑使工鐫刻立太斈門外大篆入妙品蔡文姬別傳臣父邕言八分書割程邈隷書去八分割李斯小篆去二分取八分故曰八分書張懷瓘曰八分本謂之楷書楷者法也衞若八字分散故名八分兩京記正觀中得邕石刻數段邕又善八分小篆者秦丞相李斯删古文復篆及史籀之書也初諸侯力争文字異形始皇初兼天下李斯乃奏同之罷其不与秦文合者斯作蒼頡篇胡母敬作博斈篇皆取史籀大篆或頗改所謂小篆也夢弼按郭氏佩觿八分之說流俗有二或曰八分篆去二分隷文又曰皆似八分勢）

（有偃彼二說皆非也考之說文自黃帝至三代其文不改秦焚燒先典乃廢古文更用八躰一曰大篆周宣王時史籀所作也二曰小篆秦始皇時李斯趙高胡毋敬所作大小篆簡冊所用也三曰刻符四曰摹印五曰蟲書六曰署書七曰殳書八曰隸書蔡邕以隸作八分躰蓋八分之後又分此法謂之八分近矣然郭氏佩觿既言蔡邕以隸作八分躰至其答僧夢英書則曰小篆散而八分生八分破而隸書出隸書悖而行書躰行書狂而草書聖自隸而下吾不欲觀其言又若顛倒以時之先後考之程邈在秦作隸書而八分出於蔡邕當以佩觿之言爲是也其後至王莽居攝使甄豐刊定六躰藝文志六躰書者古文奇字篆書隸書繆書蟲書注小篆蓋始皇使程邈所作隸書亦程邈所獻也）秦有李斯漢蔡邕中間作者寂不聞嶧山之碑野火焚（史始皇紀二十八年東行郡国上鄒嶧山刻石頌德封演聞見記鄒山古之嶧山春秋時邾文公迁于嶧者也始皇刻石紀功其文李斯小篆後魏太武帝登山使人排倒之然歷代摹托邑中疲於供命聚薪其下因野火焚之由是殘）棗木傳刻肥失眞（李斯書嶧山碑爲野火所焚人惜其文故以棗木傳刻之）苦縣光和尚骨立（苦縣光和謂二碑也按後漢桓帝紀延熹八年春正月遣中常侍左悺之苦縣祠老子注苦縣屬陳国故城在今亳州續漢書桓帝夢見老子令左悺於賴鄉祠之詔陳相邊韶立祠兼刻石即蔡伯喈八分書也又靈帝紀光和五年始置鴻都門生往於鴻都門大置斈召能爲尺牘及工書鳥篆者故書苑謂靈帝好書詔天下尚書於鴻都門時南陽人師宜官称八分爲最大則書字徑丈小則方寸或

（者因是遂疑苦縣蔡邕書光和師宜官書也詳觀此歌嶧山之碑謂李斯書也苦縣光和謂蔡邕書也況此歌始終止言李蔡未嘗一言及師宜官其可以光和爲師宜官書乎然苦縣之祠立於桓帝之延熹而光和乃靈帝之年号豈非祠立於延熹而碑刻於光和乎盖延熹至光和纔十年之近尔或謂光和爲蔡伯喈所書華山碑苦縣老子朱龜碑未知孰是）書貴瘦硬方通神（書一作畫說詩者曰唐初字書得晉宋之風故以勁健相尚至褚薛則尤極瘦硬矣開元天宝日後变爲肥厚至蘇靈芝輩幾於重濁公詩盖有激於當時也）惜哉李蔡不復得（復或作可謂李斯蔡邕也）吾甥李潮下筆親（親近也謂潮書近於李蔡也書苑李潮善小篆師李斯嶧山碑見称於時）尚書韓擇木（唐韓擇木昌黎人官至工部尚書散騎常侍攻八分師蔡邕法風流閑媚号伯喈中興）騎曹蔡有隣（唐蔡有隣濟陽人官至胄曹參軍善八分始拙弱至天宝中遂精妙）開元已來數八分（數色主切計也）潮也奄有二子成三人況潮小篆逼秦相（秦相即李斯也）快劍長戟森相向（言書之快利森森如劍戟也書苑歐陽尤工行書森然如武車之矛戟）八分一字直百金（百一作千西京雜記公孫強者八公孫子字直百金楊脩荅曹植書呂氏淮南字直千金）蛟龍盤拏肉屈強（屈九勿切又一作淈）吳郡張顛誇草書（張旭吳郡人官至右府率長史善草書言始見公主擔夫爭路而得其意後又觀公孫氏）

（舞劒畢而得其神飲醉輒草書揮筆大叫以頭濡墨水中天下呼爲張顛醒後自視以爲神人謂之草聖）草書非古空雄壯豈如吾甥不流宕（宕徒浪切過也謂草書失之流宕篆則不然也皇甫謐三都賦序雷同影附流宕忘反）丞相中郎丈人行（行音項輩也丞相謂李斯中郎謂蔡邕言潮尊之爲師也匈奴傳漢天子我丈人行）巴東逢李潮（巴一作江）逾月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎柰汝何

醉爲馬墜諸公携酒相看

甫也諸侯老賓客（謂游遨謁於諸侯之門也）罷酒酣歌拓金戟（拓音託持也庾信詩醉來拓金戟）騎馬忽憶少年時（阮籍詩憶昔少年時）散蹄迸落瞿塘石（瞿塘峽名也曹子建白馬篇俯身散馬蹄）白帝城門水雲外低身直下八千尺粉堞電轉紫游韁（堞徒協切城土粉飾垣也謂以紫絲爲馬韁繩循墻而轉如雷之疾也古詩白馬紫游韁）東得平岡出天壁（言山之壁立齊乎天也）江村野堂爭入眼垂鞭嚲鞚凌紫陌（鞭一作肩嚲丁可切）向來皓首驚萬人自倚紅

顔能騎射（射食亦切彎弓矢發也言人雖以我皓首爲鸞而自謂其言少時能騎射今亦尚能也）安知決臆追風足（決臆縱意也言馬之疾走可以追風也崔豹古今注秦始皇有名馬七一曰追風）朱汗驂驔猶噴玉（漢武帝天馬歌太一況天馬下霑赤汗沫流赭古詩意欲驂驔走崔液上元夜遊詩驂驔始散東城曲倏忽還逢南陌頭穆天子傳天子東遊于黃澤宿于西洛歌曰黃之池其馬噴沙皇人威儀黃之澤其馬噴玉皇人壽穀）不虞一蹶終損傷人生快意多所辱（謂不虞其顛蹶故至於敗人生快意招辱亦猶是也李斯上書快意當前適顧而已）職當憂戚伏衾枕（職主也謂天命主當憂戚而病亦非人所能爲也詩角枕粲兮錦衾爛兮）況乃遲暮加煩促（歎其年之衰暮也張茂先詩煩促每有餘）明知來問腆我顏（明王作朋腆他展切厚也腆顏謂負愧也）杖藜強起依僮僕（強讀去声）語盡還成開口笑（莊子）推携提別掃清溪曲（謂諸公推携酒相看掃潭清溪共爲高會也）酒肉如山又一時（左氏傳昭十二年有酒如澠有肉如陵吳都賦置酒若淮泗精肴如山）初筵哀絲動豪竹（哀絲謂絲声哀也豪竹謂大管也）共指西日不相貸（貸他代切假也謂日欲暮諸公須痛飲不相假貸也）喧呼且覆杯中渌何必走馬來爲問君不見嵇康

養生被殺戮（謂如嵇康著養生論尚處誅戮墜馬何足悲乎晉嵇康字叔夜好脩養服食乃著養生論後爲鍾會所譖被誅）

往在

往在西京日（日一作時西京長安也）胡來滿彤宮（胡指祿山也此首述時天宝十四載祿山反陷河北明年僭帝于京師）中宵焚九廟雲漢爲之紅（舊唐書肅宗九廟爲賊所焚上素服哭於廟三日）解瓦飛十里繐帷紛曾空（紛魯作粉繐音惠廟中帷布圍也魏武遺令吾於銅雀臺張繐帷）疚心惜木主一一灰悲風（疚音救疚心謂痛心也木主謂神主也虞主用桑練主用栗祿山既陷兩京焚燒九廟神主化爲灰燼誠可痛心也）合昏排鐵騎（祿山所領之師薄暮排列皆漁陽鐵騎也）清旭散錦幪（旭吁玉切明也幪一作𩦯說文𩦯子也當以幪爲正幪鞍帕也清曉分散則以錦幪覆鞍也古樂府徐陵紫騮馬曲玉鐙繡纏騣金鞍覆錦幪）賊臣表逆節（節晋作帥主父偃傳逆節萌起）相賀以成功（謂既破京師賊臣以逆拒順可謂逆節祿山僭即帝位班表逆節之臣遂行朝賀自謂成功何其謬耶）是時妃嬪戮（是時玄宗幸蜀妃嬪諸王公主皆不知是以爲祿山所屠戮也按明皇幸蜀記祿山令張通儒害霍国等八十餘人又）

（害皇孫郡縣主諸妃等三十六人）連爲糞土叢（叢聚也謂聚爲糞土也漢王昭君詞昔爲匣中玉今爲糞土塵）當宁陷玉座（玉座帝座也門屏之間曰宁今爲賊所陷也礼記天子當宁而立）白間剥畫蟲（白間瀨展也畫蟲畫雉以飾之今乃剥落也何平叔景福殿賦皎皎白間離離列錢晨光內照流景外埏李善注白間青瑣之側以白塗之謂之白間張銑注白間牕也以白塗之畫以錢文也）不知二聖處（二聖謂玄肅二宗也）私泣百歲翁車駕既云還（此述肅宗至德二載復京師也蔡邕獨斷天子出車駕次第謂之鹵簿元結中興頌天寶十四年祿山陷洛陽明年陷長安天子幸蜀太子即位靈武明年移軍鳳翔其年復西京）楹桷欻穹崇（欻許勿切忽也穹崇高貌謂肅宗已還京營葺宮殿楹桷忽然高大也左氏傳莊公二十三年丹桓公之楹二十四年刻桓公之桷）故老復涕泗（詩陳風涕泗滂沱毛萇傳自目曰涕自鼻曰泗）祠官樹椅桐（椅於宜切梓屬祠官謂守祠之官種植椅桐之木將伐爲琴瑟之用以復興礼樂也詩鄘風衛文公徙居楚丘始建城市樹之椅桐爰伐琴瑟）宏壯不如初已見帝力雄（爰自回祿之後国力凋弊雖營建不如昔日宏壯亦足以見帝力之雄俊矣）前春禮郊廟祀事親聖躬（此述乾元元年朝享于太廟有事于南郊也）微軀忝近臣（甫謂時爲左拾遺也按集憶昔詩曰我昔近侍切奉引是也）景從陪羣公（景讀爲影從才用切謂天子祭郊廟甫忝与助

（祭與羣公陪位如影之從形也西京賦千官景從祲威盛容焦貢易傳龍渴求飲黑雲景從）登階捧玉冊（玉冊乃天子冊告之文也）峩冕聆金鍾（冕謂奉祀法服也韓詩外傳古者天子左右五鍾將出則撞黃金之鍾）侍祠恧先露掖垣邇濯龍（恧女六切慚貌乾元元年四月辛亥祔神主甲寅享大廟甫在左掖秉璋侍祠先露謂是時宗廟之制未備已前侍祠之臣暴露无処行礼權假濯龍池左右掖垣是可慚羞也洛陽圖經濯龍池名故歌曰濯龍望如海河橋渡似雷）天子惟孝孫五雲起九重（孝經援神契曰王者德至山陵則慶雲出沈約宋書慶雲者太平之應瑞應圖天子孝感則五色雲見宋玉九章君之門九重）鏡奩換粉黛（奩音簾鏡匣也後漢陰后傳明帝上太后陵帝從席前伏御床視太后鏡奩中物感動悲涕令易脂澤妝具）翠羽猶葱朧（翠羽羽扇也帝拜陵寢因新換鏡匣羽扇足見其恭謹也）前者厭羯胡（謂明皇天宝末祿山陷長安也）後來遭犬戎（謂代宗廣德初吐蕃陷長安也）俎豆腐膻肉（腐一作恋謂吐蕃汙漫祭器也）罘罳行角弓（罘房尤切罳新茲切謂操弓矢狼藉宮廟也漢文帝紀未央宮東闕罘罳災顔師古音義罘罳謂連闕曲閣也其形罘然一曰屏也按崔豹古今注罘罳屏也塾門外之舍臣來朝君至門外當就舍熟詳所應對之事至門內屏外當復思也刘熙釋名罘罳在門外罘復也罳思也臣將入請事於此復重思也）安得自西極由命空山東盡馳

詔闕下士庶塞關中主將曉逆順（將讀去声）元元歸始終（西極指吐蕃山東指祿山餘黨甫意欲掃空盜賊之巢穴申布天子命令驅其殘黨詔於京闕密迩王化庶幾主將曉識逆順之理元元之民始終得有所歸為王之臣也）一朝自罪己（一作一朝罪己已）萬里車書通（天子於是當下罪己之詔痛自刻責然後書同文車同軌也左氏莊公十一年傳禹湯罪己其興勃然中庸書同文車同軌光武賛車書共通）鋒鏑供鋤犂（謂銷兵刃以為農器也家語鑄劍戟為農器）征戍聽近從（戍一作伐近一作所謂罷征伐之役聽其從便也）冗官各復業（冗而隴切散也長也冗官沙汏俾之各復其業也）士著還力農（著直略切土著失業之民俾之還歸力耕也食貨志安民之道士著為本）君臣節儉足（君臣節儉以足国用也）朝野懽呼同（呼一作娛朝野之間共享懽樂也張景陽詩昔在東都時朝野多懽娛）中興似國初（似一作比中興之功有如高祖也）繼體如太宗（繼躰守文有如太宗也）端拱納諫諍和風日沖融赤墀櫻桃枝隱映銀絲籠千春薦寢廟永永傳無窮（美玄宗奉祀无窮極也月令仲夏之月羞以含桃先薦寢廟注櫻桃也漢惠帝出離宫叔孫通曰古者春秋嘗果方今櫻桃可献願陛下出因取櫻桃献宗廟唐李綽歲時記曰月一日内園進櫻桃寢廟朝薦訖頒賜百官各

（有差）京都不再火涇渭開愁容歸號故松栢（號讀平声）老去若飄蓬（是以京都莫桃涇渭之民頻繁愁顏得以歸號墳墓惟甫衰老不獲還鄉故自傷也）

送王十五判官扶侍還黔中得開字

（秦置黔中郡漢高更名武陵郡）

大家東征逐子回（家姑音見顔師古注姑者尊長之称如婦之於姑之義也大家指言王判官母以班氏比之也後漢曹世叔妻班彪之女名昭字惠姬和帝数召入宮令皇后貴人師事焉号曰大家子穀為陳留長垣縣長大家隨至官作東征賦以叙行李）風生洲渚錦帆開（隋煬帝以錦爲帆尒雅水中可居曰洲小洲曰渚）青青竹笋迎船出（蓋紀時也）白白江魚入饌來（白白一作日日或謂王判官侍母舟行暗用泣笋卧氷事以美其孝感此失之太鑿矣）離別不堪無限意艱危深仗濟時才黔陽信使應稀少（寰宇記黔州黔陽郡）莫怪頻頻勸酒盃

宿青溪驛奉懷張員外十五兄之緒

漾舟千山內日入泊枉渚（枉一作荒枉渚曲渚也尒雅小洲曰渚）我生本飄

飄今復在何許（言此行不知駐足於何所也阮籍詠懷詩良辰在何許）石根青楓林猿鳥聚儔侶（猨與鳥尚得以其類聚甫今別張員外中夜懷之曾猨鳥之不若乎）月明遊子靜畏虎不得語（古詩相望一水間脉脉不得語）中夜懷友朋（曹植美女篇中夜起長歎詩畏我友朋）乾坤此深阻浩蕩前後間佳期付荊楚（甫離蜀中移居夔州今又自夔下峽欲之荊南夜宿青溪驛而作是詩也）

敬寄族弟唐十八使君

與君陶唐後（甫自譔万年縣君京兆杜氏墓誌其先系統於伊祁分姓於唐杜春秋左氏傳穆叔謂之世祿其在茲乎漢高紀贊范宣子亦曰祖自虞以上爲陶唐氏在夏爲御龍氏在商爲豕韋氏在周爲唐杜氏注唐杜二国名後漢志京兆杜陵杜預曰古唐杜氏）盛族多其人聖賢冠史籍枝派羅源津（盛族之後枝派蕃大故多產聖賢也）在今氣磊落巧僞莫敢親介立實吾弟（介立謂爲人孤介不受汚穢也）濟時肯殺身（論語有殺身以成仁）物白諱受玷（詩抑篇白圭之玷尚可磨也）行高無汚眞得罪永泰末（永泰代宗年號也）放之五

溪濱（公所以明唐弟以介特不狗時輩爲讒佞中傷代宗之時逐斥於五溪按五溪在辰州武陵之間壺頭山後也馬援傳五溪蛮謂権揣酋撫辰是也）鸞鳳有鎩翮（鎩所拜切又山戛切說文戮也顔延年詠嵇中散詩鸞翮有時鎩）先儒曾抱麟（家語叔孫氏採薪獲麟孔子往觀之曰麟也胡爲來也反袂拭面涕泣沾襟）雷霆霹長松骨大却生筋一失不足傷念子孰自珍（自古賢士困厄無代無之猶長松雖遭霹靂猶有再生之理一失又何足傷也孰与孰同）泊舟楚宮岸戀闕浩酸辛除名配清江（唐志清江縣屬施州本漢江巫縣也今夔州巫山縣）厥土巫峽鄰登陸將首途筆札枉所申歸朝跼病肘叙舊思重陳（甫病渴无復還朝唯樂与朋舊叙懷故也刘越石詩弃置勿重陳重陳令心傷）春風洪濤壯（時唐公泊舟于楚岸以見甫復恵以書甫以病肺之故雖欲帰朝跼蹐而不得申意欲乗春泛舟而往得一見唐公以慰其寥索也顔延年詩春江壯風濤）谷轉頗彌旬（郭璞江賦盤渦谷轉）我能汎中流搪突鼉獺嗔（搪徒郎切突陁没切觸也或曰言爲小人所怒也孔融傳唐突宮掖）長年以省柂（省悉井切視也楚以船頭把篙向相水道爲長年正梢者爲三老視柂則將行矣）慰此貞良臣

泊松滋江亭

紗帽隨鷗鳥扁舟繫此亭（繫吉詣切）江湖深更白松竹遠還青（還一作微）一柱全應近（一柱觀在荊州）高唐莫再經（高唐觀在夔州）今宵南極外（極一作斗公將尺楚而往故云南極外也）甘作老人星（公自言其老也晉志老人一星在弧南亦曰南極星）

行次古城店泛江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公

老年常道路遲日復山川白屋花開裏（漢書音義白屋謂庶人以白茅覆屋也）孤城麥秀邊（郡国志荊州當陽縣東南有麥城宋世家箕子朝周過故殷虛感宮室毀壞生禾黍箕子傷之作麥秀之詩曰麥秀漸〻兮禾黍油〻兮）濟江元自闊下水不勞牽風蝶勤依槳（言避風之蝶欲依槳而立也）春鷗懶避船王門高德業（時陽城郡王衛伯玉爲江陵節度使按集有江陵節度使陽城郡王新樓等詩）幕府盛材賢行色兼多病蒼茫

泛愛前

乘雨入行軍六弟宅（六弟即杜位也爲江陵行軍司馬）

曙角凌雲罷春城帶雨長水花分塹弱巢燕得泥忙令弟雄軍佐凡才汚省郎（甫爲尚書郎而自謙也）萍漂忍流涕衰颯近中堂

宴胡侍御書堂（李尚書之芳鄭祕監審同集歸字韻）

江湖春欲暮牆宇日猶微闇闇書籍滿輕輕花絮飛翰林名有素墨客興無違（指言李尚書鄭祕監胡侍郎皆翰林之手也墨客甫自謂也漢楊雄作長楊賦藉翰林以爲主人子墨爲客卿以諷）今夜文星動（晉書天文志東壁二星主文章天下圖書之祕府也）吾儕醉不歸（左氏傳吾儕小人又况吾儕乎詩不醉无歸）

草堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絶句

湖水林風相與清殘罇下馬復同傾久拚野鶴如雙

鬢遮莫鄰雞下五更（遮之夜切遮莫蓋俚語猶言儘教也自唐以來有之李白詩遮莫枝根長百丈元稹詩遮莫寸陰斜皆用此詩更歷也顏之推家訓五更謂甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜皆以五爲節也）

南征

春岸桃花水（峽以三月桃花發時春水生謂之桃花水水漲則可以下峽甫自蜀南征吳楚故趁桃花水也）雲帆楓樹林（楚山岸多楓木屈原招魂湛〻江水兮上有楓）偷生長避地（李陵書陵豈偷生之士惜死之人哉論語賢者避地）適遠更霑襟（家語孔子觀麟泣涕沾衿）老病南征日（公言其將適楚也）君恩北望心（公既有京兆功曹之命爲頌君恩矣所以北望長安也）百年歌自苦（古詩人生不滿百常懷千歲憂）未見有知音（揚雄傳師曠之調鍾竢知音者之在後也）

地隅

江漢山重阻風雲地一隅（李陵詩風波一失所各在天一隅）年年非故物（謂其迁徙不常眼中所見非故舊之物也古詩所遇无故物焉得不速老）處處是窮途（前注）喪亂秦公子（謂王粲也謝靈運擬魏公子鄴中詩序王粲家本秦川貴公子孫遭遁爲客寓自傷情多）悲涼楚大

夫（謂宋玉也九辯悲哉秋之爲氣也蕭索兮草木搖落而變衰）平生心已折（別賦心折骨驚）行路日荒蕪

歸夢

道路時通塞江山日寂寥（以時當用兵道路或通或塞故江山氣象日日蕭索也）偷生惟一老伐叛已三朝（朝直遙切明皇肅宗代宗）雨急青楓暮（楚岸多楓林也）雲深黑水遙（甫客居荊楚懷望長安尚遙歸未得也黑水在鄠杜之間去長安爲近酈元水經黑水出張掖雞山南流至燉煌過三危山南流入南海）夢魂歸未得（一作夢歸〻未得一作夢魂歸亦得）不用楚辭招（甫方藉夢魂而歸故鄉更不待辭而招也宋玉招魂序玉哀憐屈原忠而斥棄愁懣山澤魂魄放佚故作招魂欲以復其精神以諷懷王也）

奉送蘇州李二十五長史丈之任

星折台衡地（昔中台星折而張華見誅今此云星折則李長史必是台輔貴人而有此事惜乎無所考也晉張華傳少子韙以中台星折勸華遜位）曾爲人所憐（前漢五行志成帝時歌謠曰邪徑敗良田讒言亂善人桂樹花不實黃爵巢其顛故爲人所羨今爲人所憐桂赤色漢家象華不實無繼嗣也）公侯終必復（左氏閔公元年傳畢万筮

（仕於晉遇屯之比辛廖占之曰吉公侯之卦也公侯之子孫必復其始）經術竟相傳（韋賢進授昭帝詩尊爲丞相少子玄成復以明經歷位至丞相）食德見從事（易訟卦六三食舊德貞厉終吉或從王事无成）克家何妙年（言李丈自妙年已克家矣易家人卦九二子克家）一毛生鳳穴（山海經丹穴之山有鳥焉其狀如雞五彩而文曰鳳鳥見則天下康寍南史謝鳳子超宗元嘉末補新安王子鸞國常侍王母殷淑儀卒超宗作誄奏之帝大嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛世說晉王劭姿容似父作侍中公服從門入桓公望之曰大奴故自有鳳毛大奴劭小字也）三尺獻龍泉（越絕書楚王召風胡子令之吳楚見歐冶子王將使之鑄劍二枚一曰龍泉後漢肅宗賜諸尚書劍特以宝劍自手書其名以尚書韓稜淵深有謀故得楚龍泉注引晉太康記汝南西平縣有龍泉水可淬刀劍特堅利汝南即楚分野漢高帝提三尺取天下）赤壁浮春暮（赤壁乃李長史所經之地而亦紀時也荊州記蒲圻縣沿江一百里南岸名赤壁）姑蘇落海邊（言李丈往任蘇州矣州以有姑蘇臺而得名越絕書闔閭起姑蘇臺高見三百里）客間頭最白惆悵此離筵

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下

自古求忠孝（後漢韋彪議曰求忠臣必於孝子之門晉蘇峻称兵卞壺率郭默等与峻戰於陵西六軍敗績壺時發背）

創猶未合力疾苦戰遂死二子眕盱見父沒相隨赴賊同時見害眕毋裴氏抚二子尸哭曰父爲忠臣汝爲孝子夫何恨乎翟湯聞之歎曰父死於君子死於父忠孝之道萃於一門又謝琰爲會稽內史至郡不爲武備孫恩入寇琰軍敗績張猛於後斫琰馬琰墮地与二子擊峻俱被害後刘裕生擒猛送琰小子混混刳肝生食之詔以琰父子隕於君親忠孝萃於一門）名家信有之（名家一作于今）吾賢富才術此道未磷緇（磷力珍切薄也論語磨而不磷涅而不緇）玉府摽孤映霜蹄去不疑激揚音韻徹籍甚衆多推（陸賈傳声名籍甚注狼藉甚盛）潘陸應同調孫吳亦異時（言潘岳陸機孫子吳起時雖有異而調則同也）北宸徵事業（北宸謂帝居也）南紀赴恩私（南紀指江陵也詩滔滔江漢南国之紀）卿月昇金掌（喻馬大卿行赴金闕也洪範卿士惟月三輔故事建章宮仙掌承露銅盤高二十丈）王春度玉墀（言馬大卿以春時詣天子之丹墀也）薰風行應律（言夏初行將承天子之寵也樂記八風從律而不奸）湛露即歌詩（詩湛露天子燕諸侯也）天意高難問人情老易悲樽前江漢闊後會且深期

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭泛舟

得過字

海内文章伯湖邊意緒多玉樽移晚興桂檝帶酣歌春日繁魚鳥江天足芰荷鄭莊賓客地（以鄭莊比鄭監也前漢鄭當時字莊爲太子舍人嘗置驛馬長安諸郊請謝賓客夜以繼日）衰白遠來過

蠶穀行

天下郡國向萬城無有一城無甲兵（時盜賊充斥天下皆用兵也）焉得鑄甲作農器（家語顏回願得明王聖主輔相之敷其五教導之以礼樂使民城郭不修溝池不越鑄劍戟以爲農器）一寸荒田牛得耕牛盡耕田蠶亦成不勞烈士淚滂沲男穀女絲行復歌（烈士見平田必不得耕又蠶无所成則涕淚滂沲今也見牛耕而男穀蚕成而女絲則喜而行歌焉）

短歌行贈王郎司直

（樂府解題短歌行古詞魏武帝對酒當歌人生幾何晉陸士衡置酒高堂悲歌臨觴皆言及時行樂也）

王郎酒酣拔劒斫地歌莫哀（昔東方朔酒酣據地而歌）我能拔爾抑塞磊落之奇才豫樟飜風白日動（以美木比王郎也吳都賦木則楩柟豫樟）鯨魚跋浪滄溟開（又以大魚比之也崔豹古今注鯨海魚也大者長千里小者數丈鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏）且脫佩劒休徘佪西得諸侯棹錦水（錦水蜀江也華陽国志錦江織錦濯其中則鮮明濯他江必弊故曰錦江）欲向何門趿珠履（趿先荅切進足也鄒陽傳何王之門不可曳長裾乎春申君傳趙平原君使人於春申君春申君舍之於上舍趙使欲夸楚為玳瑁簪刀劒室以珠玉飾之請命春申君客春申君客三千餘人其上客皆躡珠履以見趙使趙使大慙）仲宣樓頭春已深（王粲字仲宣來荊州依刘表有樓在荊州仲宣乃世之名人嘗登樓而賦因以名之王司直得蜀州刺史刺史古之諸侯甫欲依之為門下客如王粲之依刘表故也）青眼高歌望吾子（吾子指王司直望其青頋也晋阮籍性至孝母終、能為青白眼見礼俗之士以白眼對之及嵇喜來弔籍作白眼喜不懌而退喜弟康聞之乃賫酒挾琴造焉籍悅乃見青眼）眼中之人吾老矣（甫素善司直司直必念其衰老而眷遇之甫与司直飲司直酒酣舞劒為樂謂甫云吾能拔尔奇才使尔見用當世如豫章木之飜風如鯨魚之跋浪故甫承其意而有末章之覬望也魏文帝詩回頭四向望眼中無故人陸機詩感念桑梓城彷彿眼中人）

喜雨

南國旱無雨（南国指荊楚也）今朝江出雲入空纔漠漠洒迥已紛紛巢燕高飛盡林花潤色分晚來聲不絕應得夜深聞

和江陵宋大少府暮春雨後同諸公及舍弟宴書齋

渥洼汗血種（以比宋少府也漢武元鼎四年秋馬生渥洼水中作寶鼎天馬之歌大初四年獲汗血馬來作西極天馬之歌注大宛舊有天馬種蹋石汗血一日千里）天上麒麟兒（又以比諸公也南史徐陵傳陵字孝穆年數歲家人攜以候沙門釋寶誌寶誌磨其頂曰天上石麒麟也）才士得神秀書齋聞爾爲棣華晴雨好（甫自喻也詩常棣燕兄弟也常棣之華鄂不韡韡）綵服暮春宜（美舍弟也高士傳老萊子孝奉二親身著五色斑斕之衣戲於親側欲之喜焉或曰美諸公也論語暮春者春服旣成）朋酒日歡會（詩豳風朋酒斯饗毛萇傳兩樽曰朋）老夫今始知

宇文晁尚書之甥崔彧司業之孫尚書之子

重泛鄭監前湖

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出浦葛巾欹側未迴船樽當霞綺輕初散（謝玄暉詩餘霞散成綺）棹拂荷珠碎却圓（梁元帝詩荷珠漾水銀）不但習池歸酩酊（晉山簡鎮襄陽多之習氏池上輒醉時有兒童歌曰山翁出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊无所知）君看鄭谷去夤緣（以鄭子眞美鄭監也漢只有園公綺里季夏黃公角里先生其後谷口鄭子眞修身自保何平二年王鳳以礼聘子眞子眞不詘而終雲陽宮記鄭朴字子眞楊子法言問神篇谷口鄭子眞不屈其志而耕乎巖石之下名震于京豈其卿）

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人（陽城王衛伯玉也）

衛幕銜恩重（衛幕謂衛青之幕也以衛青比衛伯玉因其同姓也李廣傳衛青征匈奴絕大漠大克獲帝就拜大將軍於幕中故曰幕府幕府之名始於此也）潘輿送喜頻（潘安仁閑居賦太夫人乃御版輿升輕軒遠覽王畿）

（近周家園）濟時瞻上將（申言郡王節度江陵爲上將也）錫號戴慈親富貴當如此尊榮邁等倫郡依封土舊國與大名新（言郡封虽是陽城郡而夫人之国加爲鄧国是爲新矣）紫誥鸞回紙（紫誥謂以紫泥封詔也晉載記石季龍傳觀上安詔書五色紙在木鳳之口轆轤廻轉狀若飛翔焉古樂府曲驛報紫泥書）清朝燕賀人（朝陟遥切旦也淮南子湯沐具而蟣蝨相弔大厦成而燕雀相賀）遠傳冬笋味（楚国先賢傳孟宗字恭武至孝母好食笋冬月无之宗入林中哀号笋爲之生）更覺綵衣春（高士傳老萊子孝奉二親行年七十作嬰兒戲身著五色斑爛之衣常取食上堂或詐跌作因卧地爲小兒啼或弄雛於親側欲之喜焉）弈葉班姑史（以班姑比太夫人則太夫人必能翰墨矣後漢列女傳曹世叔妻班彪之女名昭字惠姬博斈高才兄固著漢書其八表及天文志未竟而卒和帝詔昭就東觀藏書閣踵而成之帝數召入宫令皇后諸貴人師事焉号曰大家）芬芳孟母隣（刘向列女傳鄒孟軻母号孟母其舍近墓孟子其嬉遊爲墓間之事乃去舍市傍其嬉遊爲賈人衒賣之事復徙舍斈宫之傍其嬉遊乃設俎豆揖遜進退孟母曰眞可以居吾子也遂居焉）義方兼有訓（左氏隱公三年傳愛子教之以義方弗納於邪）詞翰兩如神委曲承顔體騫飛報主身可憐忠與孝雙美映麒麟（言忠孝之狀貌圖於麒麟閣上也三輔黃圖宣帝思股肱）

（之美乃圖畫霍光等於麒麟閣）

王兵馬使二角鷹

悲臺蕭瑟石巃嵸（瑟一作颯巃力空切嵸即空切巃嵸嵳峩貌潘岳西征賦太一巃嵸）哀壑杈枒浩呼洶（浩一作浪呼一作汚杈初牙切枒五加切杈枒不齊貌）中有萬里之長江（悲臺哀壑長江先言荆楚風景故述角鷹之所出也）廻風滔日孤光動（滔陳作蹈）角鷹翻倒壯士臂（鷹之有角亦若馬有肉駿始爲奇特也風土記鷹出南鳶埤雅鷹鷂二年之色也頂有毛角微起今通謂之角鷹）將軍玉帳軒翠氣（翠或作昂將軍指王兵馬也言青油幕軒揚其翠氣也揚雄甘泉賦乘雲閣而上下兮紛蒙龍以混成曳虹彩之流离兮颺翠氣之宛延顔師古曰宫室曠大自然有翠紫之壯氣）二鷹猛腦徐侯穟（王荆公作條徐墜一作絲徐穟皆非是詩謂王与兵馬与徐侯穟皆趙芮公之猛將故子美以二鷹猛腦況之也）目如愁胡視天地（愁胡謂思胡地晉孫楚鷹賦其爲相也踈尾闊臆高鬢頽顱深目蛾狀似愁胡隋魏彦深鷹賦立如植木望似愁胡）杉雞竹兎不自惜（言不保其性命也臨海異物志杉雞黄冠青綬常在杉樹下又竹兎小如野兎食竹葉）虎溪野羊俱辟易（溪一作孩辟頻亦切辟易退却貌項羽傳揚喜追羽羽還叱之喜人馬俱驚辟易数里）韝

上鋒稜十二翮（鞲以皮捍其臂也馬后傳蒼頭衣綠鞲注鞲臂衣也以縛左右手於事便也傅玄鷹賦左目若側右視如傾勁翮一六機連躰輕）將軍勇銳與之敵將軍樹勳起安西崑崙虞泉入馬蹄（泉本作淵避諱而改安西都護崑崙虞泉皆在西也周礼司勳王功曰勳淮南天文訓日入于虞淵）白羽曾肉三後猊（後先九切猊五兮切獸名三後猊喻西域三部王兵馬起于安西嘗擒西域胡酋其敢決頗似是鷹鳥故美之也司馬相如上林賦弯蕃弱滿白羽注羽箭也尒雅釋獸後猊如虦猫食虎豹郭璞注師子也穆天子傳後猊日走五百里虦音棧）敢決豈不與之齊荆南芮公得將軍亦如角鷹下翔雲（下翔一作入朔）惡鳥飛飛啄金屋安得爾輩開其羣驅出六合梟鸞鳥分（惡鳥乃可憎之鳥啄冨貴之屋當得角鷹以逐之假惡鳥以喻史思明殘黨猶犯長安陷天子之金闕故甫欲得王兵馬如角鷹驅其羣以清六合使君子小人各得其所而不相雜揉故曰梟鸞鳥分梟食母之鳥也鸞鳥太平之瑞鳥也）

惜別行送向卿進奉端午御衣之上都

肅宗昔在靈武城指揮猛將收咸京（天宝十五載九月裴冕奉皇太子即皇帝位于靈武是爲肅宗明年九月復京師）向公泣血灑行殿（向公未詳當考或曰向公即芮公衛伯玉）

（也乃傳寫刀筆之誤以芮爲向恐或是也詩鼠思泣血）佐佑卿相乾坤平逆胡冥寞隨煙燼（謂祿山死也）卿家兄弟功名震麒麟閣畫鴻鴈行（行平郎切言兄弟俱圖像於麒麟閣也）紫極出入黃金印尚書勳業超千古雄鎮荊州繼吾祖（或曰尚書鎮荊州言李之芳也繼吾祖甫自謂杜預也預在晉嘗爲鎮南大將軍都督荊州諸軍事然說者又曰尚書指向卿之父珣鎮荊南昔向秀繼杜預節鎮于此故云繼吾祖也时珣遣子向卿奉端午御衣之上都故有是行也今並錄之以俟有識）裁縫雲霧成御衣（上林賦裁纖羅垂霧縠）拜跪題封賀端午（端午即重午也）向卿將命寸心赤青山落日江潮白（言向卿行歷之景物也）卿到朝廷說老翁漂落零已是滄浪客（浪音郎滄浪客乃屈原甫自喻也屈原放逐江湘漁父見而笑曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足）

夏日楊長寍宅送崔侍御常正字入京（得深字爲均）

醉酒揚雄宅（以揚雄比楊長寍也按楊雄其先封於晉之揚而得姓其地在河東揚縣則揚乃從手之揚而甫誤以爲從木之楊矣楊雄傳雄字子雲有田一廛有宅一區少而好斈家素貧嗜酒人希至其門时有好事者載酒肴從遊斈）升堂

子賤琴（呂氏春秋宓子賤治单父弾鳴琴身不下堂而单父治）不堪垂老鬢還對欲分襟天地西江遠（言江陵送別之処也）星辰北斗深（言望長安之遠也長安之城上直北斗前注）烏臺俯麟閣（烏臺美崔侍御也麟閣美常正字也前漢朱博傳御史府中列柏樹常有野烏數千棲宿其上晨去暮来号曰朝夕烏唐陳子昂傳武后時召見金華殿占對慷慨擢麟閣正字）長夏白頭吟（紀敘別之時也西京雜記相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟以自絶乃止古樂府白頭吟疾人以新間舊不能至於白首故以爲名）

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句（宇文李尚書之外甥石首荊州西邑也）

愛客尚書重之官宅相賢（甫魏舒傳少孤爲外家甯氏所養甯氏起宅相宅者云當出貴甥外祖母以盛氏甥小而慧意謂應之舒曰當爲外氏成此宅相又北史邢晏稱其甥李繪曰如對珠玉宅相之寄當在此甥）酒香傾座側帆影駐江邊（之芳）翟表郎官瑞（蕭望之爲郎有數十雉常隨車翔集尔雅釋鳥鷮山雉邢昺疏山雉一名鷮郭璞云尾長者今俗呼山雞是也）鳬看令宰仙（或王喬爲葉令有神術每月朔望常以鳥爲双鳬自東南飛来日縣詣臺朝本傳）雨稀雲葉斷夜久燭花偏（甫）數

語歌紗帽高文擲絲牋（之芳）與饒行處樂離惜醉中眠（或）單父長多暇（單常演切父方矩切呂氏春秋宓子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治）河陽實少年（甫晉潘岳傳字安仁少号爲奇童才名冠世舉秀才爲河陽令）客居逢自出（外甥也故云自出左氏傳康公我之自出）爲別幾淒然（之芳莊子大宗師扁淒然似秋）

多病執熱奉懷李尚書（之芳）

衰年正苦病侵凌首夏何須氣鬱蒸（謝靈運詩首夏猶清和歊蒸欝陵冥）大水淼茫炎海接（淼弭沼切）奇峯硉兀火雲升（硉郎兀切硉兀高貌陶潛四时詩夏雲多奇峯郭璞江賦巨石硉兀以前却淮南子旱雲煙火）思霑道暍黃梅雨（暍於歇切傷暑也思道暍之人以黃梅一兩霑之此武王扇暍之意公之仁心可見也四时纂要梅熟而雨曰梅雨江東呼爲黃梅雨）敢望宮恩玉井冰（唐制百官賜冰而甫嘗爲左拾遺當預賜冰之列今既遠矣故有是句漢志瑯琊有冰井厚尺餘魚豢魏畧明帝九龍殿前玉井綺欄山海經崑崙墟面有九井以玉爲檻陸機洛陽記冰室在宣陽門內常有冰天子用賜二公衆官戴延之述征記冰井在陵雲臺北古來藏冰処也）不是尚書期不顧（前漢陳遵傳遵封嘉威侯居長安遵耆酒每大飲賓

（客滿堂輒關門取客車轄投井中虽有急終不得去嘗有部刺史奏事過遵值其方飲刺史大窮俟遵霑醉时突入見遵毋叩頭向白堂對尚書有期會狀毋廼令從後閣出去應休璉与滿公琰書曰當此之时仲孺不辟同産之服孟公不顧尚書之期）山陰野雪興難乘（世說王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒四望皎然因起彷徨詠左思招隱詩忽憶戴安道时戴在剡即便夜乘小船就之經宿方至造門不前而返人問其故王曰吾本乘興而行興尽而返何必見戴）

水宿遣興奉呈羣公

魯鈍仍多病逢迎遠復迷耳聾須畫字髮短不勝篦（勝讀平声）澤國雖勤雨（穀梁傳春正月不雨言不雨者勤雨也注思雨之勤也）炎天竟濺泥小江還積浪（江虽小而積浪則以炎天水漲也）弱纜且長堤（繫纜於長堤也）歸路非關北（甫北人未得帰鄉故也）行舟却向西暮年漂泊恨今夕亂離啼（今夕一作夕客）童稚頻書札（古詩遺我一書札）盤飧詎糝藜（家語孔子藜羹不糝）我行何到此物理直難齊（莊子有齊物篇）高枕翻星月嚴城疊鼓鼙（城謂荊州之城也）風號聞虎豹水宿伴鳬鷖（蜀都賦晨鳬旦至候鴈銜芦雲飛水

（宿弄呪清渠）異縣驚虛往（古詩它鄉復異縣）同人惜解攜（周易有同人卦）蹉跎長泛鷁（泛鷁行舟也畫絲鷁於舟以驚水神也）展轉屢鳴雞（展轉不寐而聞雞鳴曉也）嶷嶷瑚璉器（嶷魚力切詩生民克岐克嶷論語子貢問曰賜也何如子曰汝器也曰何器也曰瑚璉也）陰陰桃李蹊（李廣傳桃李不言下自成蹊）餘波期救涸（望諸公之周急也左氏昭十二年傳波及晉国者君之餘也莊子外物篇莊周家貧以貸粟於監河侯曰周視車轍中有鮒魚焉豈有斗升之水而活哉）費日苦輕齎（所輕齎苦於貿易而磬尽矣）楮策門闌邃（楮一作杖）肩輿羽翮低（支策肩輿言出詣於人也）自傷甘賤役誰愍彊幽棲巨海能無釣（莊子外物篇任公子為大鉤巨緇五十犗以為餌蹲乎會稽投竿東海旦旦而釣）浮雲亦有梯（謝靈運登石門詩惜无同懷客共登青雲梯郭景純遊仙詩靈谿可潛盤安事登雲梯）勳庸思樹立語默可端倪贈粟囷應指（呉志魯肅傳肅字子敬臨淮東城人性好施与周瑜為居巢長將數百人過候肅并求資糧肅家有兩囷米各三千斛肅乃指一囷与周瑜）登橋柱必題（成都記昇仙橋司馬相如初西去題其柱曰不乘赤車駟馬不復過此橋後果以傳車至其処橋在望鄉臺東南一里管華陽縣夢弼謂右觀甫之自許所負如此盖不以有求於人而遂屈也）丹心老未折

（古樂府詩丹心悵不舒別賦心折骨驚）時訪武陵溪（武陵桃源乃秦人避亂之地前注）

昔遊（此篇与憶昔行命意略同憶昔行有云辛勤不見華蓋君又云艮岑青輝慘么麼）

昔謁華蓋君深求洞宮脚（一作綠袍昆王朋華蓋山在伊洛間王喬上昇於此神仙傳有三十六洞天昔周王子喬學道于華蓋山凡三十餘年後得道昇仙号曰華蓋君天降玉棺於堂上喬遂沐浴臥其中由是尸解甫以所居之地爲洞天之宮山足曰脚）玉棺已上天（玉一作人後漢方術傳王喬者河東人显宗世爲葉令天下玉棺於堂前吏人推排終不搖動喬曰天帝独召我邪乃沐浴服飾寢其中蓋便立覆昔葬於城東土自成墳其夕縣中牛皆流汗喘乏而人无知者百姓乃爲之立廟号葉君祠）白日亦寂寞（寂一作冥）暮昇艮岑頂（岑一作峯艮東北之卦也）巾几猶未却（甫謂我昔嘗謁拜王喬之祠於華蓋其人以玉棺昇天矣白日唯祠宮寂然暮昇東北之岑覩其傍葬処几席猶存也）弟子四五人入來淚俱落（奉道弟子凡四五人見甫語及艱難以來不知親戚故舊或存或沒皆爲之淚下也）余時遊名山發軔在遠壑（軔音刃軔正車之木將行則發之屈原離騷朝發軔於倉梧）良覿違夙願（甫用时擬作庐霍之遊發軔將以行也是以自違夙願不及迨此良會隱居于此也）含淒向寥廓（淒一作悽言望天而爲抱悽愴之情也）林昏罷幽磬竟

夜伏石閣王喬下天壇微月映皓鶴（甫夜宿此祠宮如覩王喬之下天壇此寓言也刘向列仙傳王子喬周霊王太子晋也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接上嵩山後告桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭果乘白鶴駐山顛挙手謝时人而去）晨溪嚮虚駃（駃古亦切速也謂溪流嚮空虚其勢速也）歸徑行已昨（甫早起沿溪而行故已得昨來之徑也）豈辭青鞋胝（青芒鞋乃行山之具胝足病也甫不以青芒鞋之艱難爲辞任使足生胝也帝王世紀禹治洪水手足胼胝按集有曰若耶溪雲門寺青鞋布襪從此始其意同也）惆悵金匕藥（惆悵一作悵望甫不憚芒鞋之勞將原就求金匕藥以延暮年也昔葛仙翁以金匕挑藥与費長房服之以延年也又神仙傳程偉好黄白連时不成妻乃出嚢中藥以少投其匕前水銀須臾成銀）東蒙赴舊隠尚憶同志樂（東蒙魯地山名甫与元逸人常隱此山故憶之也按集有曰故人昔隱東蒙峰已佩含景蒼精龙是也）伏事董先生（伏一作休非是董先生謂董京威即衡陽董錬師也行吟常宿白社之中时乞市肆得碎繒結以自覆甫常师事之也）於今獨蕭索胡爲客關塞道意久衰薄（甫自与董錬师既別之後世態蕭條至今日客寓關塞道竟衰薄无復昔時之鋭志於錬養矣）妻子亦何人（漢武帝曰吾得如黄帝弃妻子如蹝屣耳又費長房弃妻子從壷公）丹砂負前諾（甫謂妻子累人使吾負求丹砂之志矣晋葛洪字稚川究覧典籍尤好神仙導养之法辞

（碎不就以年老欲錬丹以祈遐壽聞交趾出丹求為句扇令帝從之）雖悲髮鬒變（一作髮変白鬒真君切密也詩鄘風鬒髮如雲謝元暉詩有清知望御誰能鬒不変）未憂筋力弱杖藜望清秋（杖一作扶）有興入廬霍（人生天地間不能逃寒暑之変故体衰鬚髮白唯道家得錬养呼吸之術所以能却老延年甫虽傷髮稀变鬒尚賴筋力未羸猶可扶藜杖入庐霍二山斈神仙術以延暮年无負丹砂之舊約矣謝靈運初發石首城詩息必庐霍期）

江陵望幸（时大駕在蜀）

雄都元壯麗（漢高紀宮室非壯麗不足以重威）望幸欻威神（欻許勿切顔延年車駕幸京口詩春方動宸極望幸傾王州魯靈光殿賦景福乎帝之威神）地利西通蜀（江自西而來舟車所通故謂之西江）天文北照秦（謂長安在荆渚之北而上直乎北斗也）風煙含越鳥（謝玄暉詩風煙有鳥路）舟楫控吳人未枉周王駕（列子周穆王篇肆意遠游命駕八駿之乘驅馳千里抱朴子周穆王南征君子化為猿鶴小人化為蟲沙）終期漢武巡（漢武元封五年南巡至于盛唐望祀虞舜于九嶷注盛唐南郡也）甲兵分聖旨（言車駕之出則禁兵隨衛也）居守付宗臣（左氏傳君行則居守）早發雲臺仗（仗或作路）恩波起涸鱗（前注）

遺悶

地闊平沙岸舟虛小洞房使塵來驛道城日避烏檣（烏檣謂船檣上刻為烏形也以泊船之処近城斜日為城所障不照及乎烏檣也）暑雨留蒸湿江風借夕涼（暑雨之際留注蒸湿而得江風借之以夕涼也）行雲星隱見（雲合則星隱雲過則星見也）疊浪月光芒（前浪後浪月光皆照也）螢鑑緣帷徹（螢火可以照物故云螢鑑）蛛絲罥鬢長（罥音眣挂也）哀箏猶凭几（凭皮孕切）鳴笛竟霑裳（初聞哀箏猶含淚凭几聽之而已至聞鳴笛則情不禁矣於是乎淚竟霑裳也）倚着如秦贅（着直畧切附也贅之芮切聚肉也甫自謂流寓他鄉如秦人之贅婿也賈誼傳秦人家貧子壯則出贅顏師古曰言其不出妻家亦猶人身体之有贅非應所有也）過逢類楚狂（論語微子篇楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰）氣衝看劍匣（晉張華傳初斗牛之間常有紫氣雷煥曰豐城宝劍之精上徹於天耳）頴脫撫錐囊（平原君傳平原君曰士之処世譬如錐之処囊中其末立見毛遂曰使遂蚤得処囊中乃脫頴而出非特末見而已）妖孽關東臭兵戈隴右瘡（皆傷时也）時清疑武略世亂跼文場（當时清則以武畧疑而不用及世乱則文場跼而不得騁）

也餘力浮于海（論語道不行乘桴浮于海）端憂問彼蒼（詩秦風彼蒼者天）百年從萬事故國耿難忘（言百年之內任從事緒之多而惟有故鄉不能忘也）

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦七字句同作

樓上炎天冰雪生（當炎天而樓上生冰雪則其高可知矣）高飛燕雀賀新成（淮南說林訓大廈成而燕雀相賀）碧窻宿霧濛濛濕朱栱浮雲細細輕杖鉞褰帷瞻具美（後漢趙彦傳宗資爲中郎將杖鉞將兵督州郡又賈琮傳琮爲鄭州刺史舊典傳車驂駕垂赤帷裳迎於州界及琮之部升車言曰刺史當遠視廣聽以糾察美惡何故反垂帷裳以自掩塞乎乃命御者褰之百城聞風自然竦震）投壺散帙有餘清（後漢祭遵爲將軍對酒設樂必雅歌投壺壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容中五升矢以柘若棘長二尺八寸投之勝者飲不勝者以爲優劣也）自公多暇延參佐江漢風流萬古情（晉庾亮傳亮鎮武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜共登南樓俄而亮至將起避之亮徐曰諸君少住老子於此興復不淺便據胡床与浩等談論竟夕黃氏曰亮非惟風流兼有爲政之實也）

又作此奉衛王

西北樓成雄楚都遠開山岳散江湖（言樓之所臨者高所望者遠矣）二儀清濁還高下（二仪天地也淮南天文訓清揚者薄靡而為天重濁者滯凝而為地）三伏炎蒸定有無（陰陽書從夏至第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為末伏故謂之三伏前注）推轂幾年惟鎮靜（推吐回切推轂喻言人之有才不能自達必待有以薦舉之如車之行助推其轂而使之進耳以言衛王奉命為將也馮唐傳古者命將跪而推轂曰閫以内寡人制之閫以外將軍制之）曳裾終日盛文儒（美衛王之禮賢也鄒陽傳何王之門不可曳長裾乎）白頭授簡焉能賦媿似相如為大夫（謝惠連雪賦梁王遊於兔園授簡於司馬大夫曰為寡人賦之藝文志登高能賦可為大夫）

黃氏集註千家杜工部詩補遺卷之八

黃氏集千家註杜工部詩補遺卷之九

江漲

江發蠻夷漲（蜀水之源出於夷地）山添雨雪流大聲吹地轉高浪蹴天浮魚鼈爲人得蛟龍不自謀（按集溪漲詩亦曰蛟龍亦很狽而況鼈与魚）輕帆好去便吾道付滄洲（公以道不行有乘桴之意也）

毒熱寄簡崔評事十六弟

大火運金氣（火一作暑）荊揚不知秋（詩豳風七月流火月令孟秋之月盛德在金大火流而運金氣所以爲七月矣既已七月而荊楊楚地是爲炎方秋熱取毒故獨不知秋也）林下有塌翼（謂鳥不禁熱而其翼垂塌也）水中無行舟（謂日酷水涸而舟不行也）千室但掃地（謂家門掃地而卧也）閉門人事休（謝絕人事不相往來跟於衣冠故也）老夫轉不樂旅次兼百憂蝮蛇暮偃蹇（蝮芳福切毒蛇也山海經蝮蛇色如綬文大者百餘斤呼爲反鼻蛇尔雅釋蟲蝮虺博三寸首大如擘本草引張文仲云蝮蛇形乃不長頭扁口尖身有犯之頭足貼著）空床難暗投（藂多毒蛇暮涼）

（則夜出或偃寢床席間不敢暗投宜察之以燭也）炎宵惡明燭（宵夜也然燭明則蚊蚋嚙人肌膚故惡之也）況乃懷舊亡（思長安也）開襟仰內第（內第謂房室也仰卧於內憚於應接也）執熱露白頭束帶負芒刺接居成阻脩（是以束帶在身如負芒刺接隣而居翻成脩遠以熱之故也）何當清霜飛會子臨江樓載聞大易義（美崔公之通于易也）諷詠詩家流（美崔公之長於詩也）藉藉異時輩（謂其胷中有含蓄也）撿身非苟求皇皇使臣體（詩皇皇者華君遣使臣也）信是德業優（指崔評事之優乎爲使也）楚材擇杞梓（楩楠杞梓楚地所產崔公楚人朝廷將擢用之也左氏傳令尹子木問声子曰晉大夫与楚孰賢對曰晉卿不如楚其大夫則賢皆卿才也如杞梓皮革自楚往也雖楚有才晉實用之）漢苑歸驊騮（漢武得大宛馬皆驊騮之美驊騮喻崔公宜歸廟朝之上也）短章達我心理爲識者籌（甫欲崔公宜歸朝以短章聞于朝廷庶幾達寫我心甫用之爲崔公籌畫大計俾奏于上盖以崔公有識君子故与之言也）

江邊星月二首

驟雨清秋夜金波耿玉繩（金波謂月也玉繩謂漢也前漢郊祀志月穆穆以金波又謝玄暉詩

（金波麗鳷鵲玉繩低建章）天河元自白江浦向來澄映物連珠斷（前漢律歷志太初元年日月如合璧五星如連珠）綠空一鏡升（公孫乘月賦隱圓嵓而似鈎蔽脩堞而分鏡古詩破鏡飛上天）餘光隱更漏（隱一作憶）況乃露華凝

江月辭風纜江星別霧船雞鳴還曉色鷺浴自清川歷歷竟誰種（見星之多故問其所種之榆也古詩天上何所有歷歷種白榆）悠悠何處圓（見月未圓故問之以何処逢其圓也沈約詠月清光信悠哉）客愁殊未已他夕始相鮮（言客愁深也見星月方恍其難明也）

舟月對驛近寺

更深不假燭月朗自明船金剎青楓外（剎初鎋切播柱也）朱樓白水邊城烏啼眇眇（左氏傳叔向曰城上有烏斉師其遁也）野鷺宿娟娟皓首江湖客鈎簾獨未眠

舟中

風餐江柳下雨卧驛樓邊（宋鮑照詩風餐委松栢雲卧恣天行）結纜排魚網（言繫纜之処有魚網相絆也）連檣並米船（檣船上帆竿也）今朝雲細薄昨夜月清圓飄泊南庭老（南庭者南方之庭猶此地謂之漂泊也）秖應學水僊（清冷傳馮夷華陰潼鄉隄首人服八石得水仙是爲河神）

遣懷

昔我遊宋中惟梁孝王都（宋中即大梁也禹貢豫州域秦改爲梁国魏惠王都大梁漢文帝封子武爲梁孝王亦於睢陽置宋州其地乃天下要衝漢書文三王傳梁孝王武七国反梁王城守睢城梁最爲大国居天下膏腴地北界泰山西至高陽）名今陳留亞（謂大梁形勝之名与陳留郡相上下也陳留郡在大梁之東漢爲陳留郡唐亦爲陳留郡今爲汴州也）劇則貝魏俱（謂大梁政事之劇与貝魏二州相等也貝魏二州在河北爲最大也）邑中九萬家高棟照通衢舟車半天下主客多歡娛（主則土著之人客則流寓者也）白刃讎不義黃金傾有無殺人紅塵裏報答在斯須（言邑中豪富多尚游俠殺人復仇之異秦地也前漢酷吏尹賞傳長安中姦猾浸多閭里少年羣輩殺人受金报仇

（相与探丸為弾得赤丸者斫武吏得黒丸者斫文吏白者主治喪城中薄塵起剽劫行者死傷横道）憶與高李輩論交入酒壚（甫昔与高適李白嘗飲此酒壚也壚謂埋甖罌於地前相如傳滌器文君當壚）兩公壯藻思（藻思謂文思也）得我色敷腴（敷腴顔色充澤皃古阮西行好婦出迎客顔色正敷腴）氣酣登吹臺（吹臺乃梁孝王歌吹之臺今謂之繁臺在開封縣南五里酈元注水經陳留縣有蒼頡師曠城上有列仙吹臺梁王增築以為吹臺也）懷古視平蕪（平蕪謂草色淺齊也）芒碭雲一去（碭音唐又音宕芒碭山名漢高帝紀高祖隱於芒碭山澤之間呂后与人俱求常得之曰季所居上常有雲氣故從往常得季）鴈鶩空相呼（鶩音木又亡遇切鳧屬雲去言人已去空餘鴈鶩相呼而已謂懷古也西京雜記梁孝王築兎園〻中有鴈池今在睢陽）先帝正好武（謂玄宗好事邊功也）寰海未凋枯（言天下全盛之时也）猛將收西域長戰破林胡百萬攻一城獻捷不云輸（是时或收西域或破林胡以百万之兵攻取一山城然一时豈无勝負但常獻捷徼功於天子而已未嘗言其敗亡而不勝也）組練棄如泥（左氏傳組甲三百被練三千馬融曰組甲以組為甲被練為甲衷也）尺土負百夫（負一作勝謂玄宗賞賚不貲虽争得一尺之土以百夫為賞則所得不償所失豈不負乎人之命歟）拓境功未已（拓音託取也）元和辭大鑪

（大鈞喻天地二二之氣已舛大鈞言政失其和則陰陽之氣不應災異所由生也莊子大宗師篇以天地為大鈞）亂離朋友盡（朋友指高李也）合沓歲月徂（合沓相繼皃）吾衰將焉託存殁再鳴呼蕭條益堪媿獨在天一隅（一作蕭條疾益甚媿独天一隅）乘黃已去矣（乘黃喻高李也）凡馬徒區區（甫自喻也）不復見顏鮑（又以詩人顏延年鮑明遠比高李也黃曰顏延年迁始安太守道経汨潭為祭屈原文以致其意鮑明遠為荊州叅軍掌書記作蕪城賦以譏宋臨海王）繫舟卧荊巫（甫时繫舟於荊楚巫峽之岸以寓居也）臨餐吐更食常恐違撫孤（謂死後无人撫恤諸孤恐違此心願也故臨餐不能食矣）

舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審

更欲投何處飄然去此都形骸元土木（晉嵇康傳有風儀而土木形骸不自藻飾）舟楫復江湖社稷纏妖氣（左太冲賦姦回鼎屓鼎兵纏紫微）干戈送老儒百年同棄物萬國盡窮途（阮籍傳車迹所窮輒動哭而反）雨洗平沙静天街闊岸紆鳴螿隨汎梗（螿即良切蟬屬螿得梗而託之故隨汎梗而鳴焉尒）

（雅蜆寒蜩郭璞注寒螿也似蟬而小青赤）別燕起秋菰（菰雕葫也燕集於菰叢之間时當秋則別之而起去也）棲託難高臥（言其身方有棲託雖於高臥而自安矣）飢寒迫向隅（漢刑法志一夫向隅而泣則滿堂爲之不樂）寂寥相呴沫（呴況付切沫音末莊子大宗師篇泉涸魚相与処於陸相呴以湿相濡以沫不如相忘於江湖）浩蕩報恩珠（潘岳關中記漢武帝於渭水北作昆明池有人釣魚綸絕而魚夢於帝求去其鉤明日帝戲于池見魚銜鉤帝取其鉤放之后復游池魚銜珠以報帝淮南子寘賢訓隋侯之珠注隋侯漢東国姬姓諸侯隋侯見大蛇傷斷以藥傅之後蛇於江中銜大珠以報之）溟漲鯨波動（古今注鯨大魚也鼓浪成雷噴沫成雨）衡陽鴈影徂（淮南子时則訓季秋之月候鴈來賓）南征問懸榻（後漢陳蕃迁樂安太守郡人周璆高潔之士前後郡守招命莫肯至唯蕃致焉字而不名特爲置一榻去則懸之蕃又爲豫章太守不接賓客唯徐穉來时設一榻去則懸之）東逝想乘桴（論語道不行乘桴浮于海）濫竊商歌聽（樂記商者五帝之遺声商人識之故謂之商明乎商之音者臨事而屢斷淮南道應訓甯戚欲干齊桓公无以自達於是飯牛車下望見桓公郊迎客而悲擊牛角而疾商歌桓公聞之命後車載歸）時憂卞泣誅（韓非子楚人和氏得玉璞奉獻厲王王使人相之石也王以爲誑則刖之左足及武王即位又獻之王又以爲誑而刖其右足文王即位乃抱其璞哭於楚山之下三日三夜王聞之使人問曰子奚哭之悲曰吾

（悲夫宝玉而題之以石貞士而名之以誑王使人理之得宝焉命曰和氏璧）經過憶鄭驛（用鄭莊同姓以比鄭審也前注）斟酌旅情孤（言鄭審必能測度我旅情之孤也）

官亭夕坐戲簡顏十少府

南國調寒暑（庾信夜听擣衣詩調声不用吟）西江浸日車（日乗車駕以六龍羲和御之而薄於虞淵）客愁連蟋蟀（蟋蟀蛬也今之促織）亭古帶蒹葭（蒹葭萑葦也）不返青絲鞚（鞚馬勒也）虛燒夜燭花老翁須地坐（坐或作主誤也）細細酌流霞（抱朴子蔓頭都言到天上過紫府金牀玉几晃晃昱昱仙人以流霞一杯飲之輙不飢渴以帝前失仪而謫河東号為斥仙人）

秋日荆南述懷三十韻

昔承推奬分媿匪挺生材遲暮宮臣忝（陸士衡詩嬌逢遇則宮臣）艱危衮職陪（甫自言當肅宗時拜左拾遺掌供奉諫諍也按唐六典注補闕拾遺武后垂拱中置取詩衮職有闕仲山甫補之之義以名官也）揚鑣隨日馭（鑣悲驕切馬銜也甫謂侍肅宗乗輿於霊武也廣雅日馭謂之羲和）折檻出雲臺（謂諫房琯事不合帝意遂為華州司功也朱雲傳雲上書愿賜上方斬馬劒斷佞臣以厲其餘帝怒御史

（將雲下雲攀殿檻〻折後當治檻帝曰勿易以旌直臣）罪戾寬猶活干戈塞未開（塞悉則切時上欲誅甫賴張鎬救之而免一出之後干戈日相尋也）星霜玄鳥變（玄鳥燕也星霜之中見玄鳥変則不一其年矣古詩玉衡指孟冬衆星何歷〻白露霑野草時節忽変易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適）身世白駒催（莊子知北遊篇人生如白駒之過隙忽然而已史記張良願弃人間事斈道輕举呂后彊食之曰人生如白駒之過隙何自苦如此又鄭生往說魏豹〻謝曰人生一世間如白駒過隙）伏枕曰超忽扁舟任往來九鑽巴噀火（噀蘇困切噴也昔欒巴噀酒以救蜀火故甫用假巴以對楚也考之詩甫以上元元年庚子卜築劔外巴道至大厯三年戊申盖甫用九遇巴人清明陽新火故也論語鑽燧改火周礼司烜氏仲春以木鐸修火禁注為季春將出火也皇朝故事清明後賜新火亦周人出火之事也）三蟄楚祠雷（甫以大厯元年丙午旅寓雲安迁夔瀼西至三年戊申下荊凡三逢楚人祭蟄雷也易龙虵之蟄雷以二月而奮以八月而蟄故也黄魯直嘗曰子美在蜀按年月則詩中可考讀是詩則往来两川九年在夔州三年可知矣按集舟中伏枕詩又有十暑岷山葛二霜楚户砧之句盖甫以乾元己亥冬至蜀不以暑計起明年庚子至大厯四年己酉是爲十暑時已在荊湖猶言岷山者甫以永泰乙巳秋始至雲安迁夔下荊移潭如衡皆屬楚地至是合為五霜而乃云二者独指寓居峽中言之也）望帝傳應實（望帝乃蜀帝其魄化爲杜鵑父老相傳其言不虚故也成都記望帝治郫城死其魄化為鳥名曰

（杜鵑）昭王去不迴（甫時居楚地故託昭王不迴以為言也左氏傳僖公四年傳齊侯之師侵蔡蔡潰遂伐楚楚子使与師言曰君処北海寡人処南海唯是風馬牛不相及也不虞君之涉吾地也何故管仲對曰尔貢苞茅不入王祭不共无以縮酒寡人是徵昭王南征而不復寡人是問對曰貢之不入寡君之罪也敢不供給昭王之不復君其問諸水濵）蛟螭深作横（蛟戸孟切廣雅有鱗曰蛟龙无鱗曰螭龙）豺虎亂雄猜（两句因託以興焉盖是时荆楚有跋扈之強臣賊盗之雄猶尚多故也）素業行已矣浮名安在哉琴烏曲怨憤庭鶴舞摧頹（其所怨憤寄之琴曲則烏夜啼也而庭鶴為之舞矣昔师曠鼓琴有玄鶴銜玉於庭中舞琴録曰琴曲有長清兩清幽蘭白雪風入松烏夜啼曲吴兢樂府解題烏夜啼宋臨川王義慶所造也其辞云籠窻窻不開烏夜啼夜啼望郎来鮑昭舞鶴賦始連軒以鳳蹌終宛轉而龙躍躑躅徘徊振逆騰摧）秋水漫湘竹（博物志洞庭之山堯帝之二女泣以其涕揮竹竹尽成斑）陰風過嶺梅（大庾嶺多梅人号梅嶺）苦摇求食尾（司馬子長报任安少卿書猛虎在深山百獸震恐及在檻穽之中揺尾而求食）常曝報恩腮（曝蒲木切曬也腮蘇来切頰也交州記有堤防龙門水深百丈魚登此門化成龙不過點額曝腮）結舌防讒柄（梅福書曰結諫臣之舌）探腸有禍胎（梅乘書福生有基禍生有胎）蒼茫步兵哭（晋阮籍為步兵校尉率意独駕不由徑路車跡所窮輙慟哭而反）展轉

仲宣哀（魏王粲字仲宣以避難流离作七哀詩）飢藉家家米（藉一作借藉秦昔切）愁徵處處盃（公以病戒酒也）休爲貧士歎任受衆人咍得喪初難識榮枯劃易該（畫忽麥切割也自盜賊乱离以來元勳舊德皆擯棄不用而武夫年少反多驟迁故用有難識易該之語也）差池分組冕合沓起蒿萊（差池不齊皃合沓相継皃識當時濫進者多也）不必伊周地（伊尹周公）皆登屈宋才（登一作知屈原宋玉）漢庭和異域（言回紇送兵來助唐求尚公主唐遣使議和也前漢匈奴傳賛和親之論發於刘敬是时天下初定遭平城之難故從其言以結和親賂遺单于冀以救安边境孝惠高后时遵而不違匈奴寇盜不衰止而单于反以加驕倨逮至孝文与通関市妻以漢女增厚其賂歲以千金而匈奴數背約束屢被其害）晉史拆中台（言房琯得罪也晉張華傳華字茂先進封壯武郡公代爲司空时少子韙以中台星折勸華遜位華不從卒被害）霸業尋常體（言夷夏和親乃霸道尋常之体也）宗臣忌諱災（言宗臣忌諱不敢直言也）羣公紛勠力聖慮窅徘徊（窅樊作督窅伊鳥切深目也）數見銘鍾鼎（數色角切頻也言徒刻金石以紀功也昔季武子作林鍾之銘衛孔悝有鼎銘）眞宜法斗魁（言宜法三台以建官也天官書斗魁下两两相比々為三台隋天文志比斗一至四為魁五至七爲杓也）願聞鋒鏑鑄

（言當偃武務農也家語顏回曰願鑄劍戟以為農器放牛馬於郊藪）莫使棟梁摧（言專信任賢相也晉衛玠卒謝謂哭之曰棟梁折矣又陸玩拜司空謂賓客曰以我為三公是天下无人矣索酒著地祝曰當今乏才以尔為柱石之臣莫傾人棟梁）盤石圭多剪（言廣封同姓也漢文帝紀高帝王子弟也犬牙相制所謂磐石之宗也晉世家周成王与弟叔虞戲削桐葉為珪曰以此封君史佚請擇日立叔虞成王曰吾与之戲尔史佚曰天子无戲言遂封於唐）凶門轂少推（推通回切進也言命將多非其人也淮南兵畧訓君命將臣辭而行乃爪鬋設明衣鑿凶門而出馮唐傳古者命將跪而推轂曰閫以外將軍制之）垂旒資穆穆（言天子之和顏也礼記天子之冕十二旒論語天子穆〻）祝網但恢恢（言天子之寛政也呂氏春秋湯出郊見祝網曰從天墜者從地出者從四方來者皆入吾網湯曰尽之矣非桀誰能當之乃去其三面置其一面教之祝曰昔蛛蝥作網今之斈紓欲高者高欲下者下吾取其犯命者漢南之国聞之曰湯德至禽獸矣帰之者三十国老子七十三章天網恢〻）赤雀飜然至（春秋緯書得麟之後天下血書魯端門曰趨作法孔聖沒周姬亡彗東出秦政起胡破術書記散孔不絕子夏明日往視之血書飛為赤烏化為白書署曰演孔圖中有作圖制法之狀遁甲曰赤雀不見則国无賢注赤雀主銜書陽精也）黃龍不假媒（不一作詎瑞應圖黃白者四龍之長王者不漉池而漁則應和氣而之於池沼矣漢郊祀歌天馬徠龍之媒）賢非夢傳野（託諷邪佞之濫進也書說命高宗夢帝賚于良弼說築傅岩之野惟肖爰立作

（相）隱類鑿顏坏（坏普回切壁也甫自喻也淮南齊俗訓顏闔魯君欲相之而不肯使人以幣先焉鑿坏而遁之楊雄傳解嘲曰故士或鑿坏以遁）自古江湖客冥心若死灰（甫意欲朝廷礼敬大臣寬大憲綱自然朱鳳至黄龙乗為国之嘉瑞无使賢人隠遁則天下不約而自平也莊子心可使若死灰）

對雪

北雪犯長沙（北地多雪長沙南郡偶有之故云犯也）胡雲冷萬家隨風且開葉（開一作間一作聞當從開字言雪隨風飛於葉上而開也）帶雨不成花（謂為雨所混融而六出花之狀不明也）金錯囊徒罄（謂乇之錢也按金錯刀即王莽所鑄錢王莽居攝変漢制以周錢有子毋相權於是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀錯刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黄金錯其文一刀直五千与五銖錢凡四品並行韓退之潭州泊船詩聞道松醪時何須措錯刀）銀壺酒易賒無人竭浮蟻（言独酌遅也釋名酒名也得浮蟻在上）有待至昏鴉（公自注何遜詩城陰度塹黒昏鴉接翅飛）

哭李尚書（之芳）

漳濱與蒿里（与音預漳濱甫用言其客寓於荊南也刘公幹詩余嬰沈痼疾竄身清漳濱崔豹古今注薤露蒿里並）

（哀歌言人命如薤上露易晞滅亦謂人死魂魄歸于蒿里也）逝者竟同年（論語子在川上曰逝者如斯夫刘公幹詩逝者）
（如流水哀叫遂离分）欲挂留徐劍（挂卞作往吳世家季札北使過徐君徐君好季札劍口弗敢言札心知之為使）
（上国未献還至徐二君已死札乃解其宝劍繫之冢樹而去曰豈以死倍吾心哉）猶迴憶戴船（王徽之傳徽之）
（居山陰夜雪忽憶戴逵二時在剡便乘小舟經宿至門不前而返曰乘興而往興尽而返何必見安道邪）相知成白首
此別閒黃泉（左氏隱公元年傳鄭莊公寘姜氏于城潁書之曰不及黃泉无相見也）風雨嗟何及
（詩風雨思君子也又中谷有推癹其泣矣何嗟及矣）江湖涕泫然（泫胡畎切涕流皃礼孔子泫然流涕）修文
将管輅（言李尚書有奇才如魏之管輅也三十国春秋蘇韶卒后從弟見韶乘白馬而行弟因問幽冥之事韶曰死者為鬼）
（俱在人間不与生者接顏回卜商今見為修文郎死之与生略无有異言終不見）奉使失張騫（以張騫比之芳）
（也按集秋日夔府詠懷寄李賓客之芳詩有曰查上是張騫今哭之又云奉使失張騫按唐舊書郭子仪上言吐蕃党項不可忽宜早為）
（備廣德元年還李之芳使于吐蕃為虜所留二年乃得回）史閣行人在（史閣言其書之于史冊也周礼秋官有大行小）
（行人）詩家秀句傳客亭鞍馬絕（言其死於道路也黃曰亭一作停言甫為客停留於此李公）
（无復鞍馬来相尋矣）旅櫬網蟲懸（沈休文詩網蟲出戶織）復魄昭丘遠（荊州記當陽東南七）

（十里有楚昭王墓王粲登樓賦西接昭丘是也）歸䰟素滻偏（滻所簡切水名在京兆言李尚書乃京兆人今帰葬于滻水之傍也）樵蘇封葬地喉舌罷朝天（李固傳陛下之有尚書猶天之有北斗斗為天喉舌尚書猶陛下之喉舌也）秋色凋春草王孫若箇邊（言李与芳草為鄰矣淮南招隱王孫遊兮不帰春草生兮萋萋）

重題

涕泗不能收哭君余白頭兒童相顧盡（言少时相顧今尽於此矣）宇宙此生浮（淮南斉俗訓往古今来謂之宙四方上下謂之宇）江雨銘旌濕湖風井逕秋還瞻魏太子賔客減應劉（甫自注曰公歷礼部尚書薨于太子賔客且應瑒刘楨乃魏太子門下客也今之芳已徂故云減也）

獨坐

悲秋迴白首倚杖背孤城江斂洲渚出（尔雅釋水水中可居曰洲小洲曰渚）天虛風物清滄溟服衰謝（服一作恨）朱紱負平生（公為尚書郎已賜緋）

（矣今老而无所用於時也）仰羨黃昏鳥投林羽翮輕（黃昏鳥猶得所歸甫以久客他鄉曾鳥之不如乎）

暮歸

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復烏啼（言白帝城上屯戍擊柝以警夜也易重門擊柝以待暴客）客子入門月皎〻（客子甫自言也）誰家擣練風淒〻南渡桂水闕舟楫（恨无濟川之材也寰宇記桂州臨桂縣漢水一名桂水）北歸秦川多鼓鼙（秦一作洛言京師尚屯兵以防吐蕃也）年過半百不稱意明日看雲還杖藜

哭李常侍嶧二首（嶧夷益切）

一代風流盡（南史張緒死其從弟融於緒靈前酌飲慟哭曰阿兄風流頓尽、）修文地下深（三十国春秋蘇韶卒後從弟節見韶乘白馬而行節因問幽冥之事韶曰顏回卜商今為修文郎死之与生畧无有異）斯人不重見（孔子言伯牛之疾曰斯人也而有斯疾也盖嗟其人之賢也）將老失知音（指李常侍如鍾子期也曹丕与吳季

（質書昔伯牙絶弦於鍾期仲尼覆醢於子路痛知音之難遇傷門人之莫逮也）短日行梅嶺（大庾嶺多梅故人號梅嶺）寒山落桂林（山一作江後漢志鬱林郡本秦桂林郡人余謂此聯言李常侍之櫬自廣南而來也）長安若箇畔猶想映貂金（漢官儀侍中冠附蟬為文貂尾為飾謂之貂蟬崔豹古今注貂者取其有文而不炳煥外柔易而內剛勁也蟬者取其清虛識長也）青瑣陪雙入（言昔為左拾遺与李常侍同謁于省中青瑣門也）銅梁阻一辭（言於蜀之銅梁縣又曾一接言辞而別也）風塵逢我地江漢哭君時（言當兵戈之際相逢於江漢而今又在江漢又聞其喪而哭也）次第尋書札呼兒檢贈詩發揮王子表不愧史臣詞（李常侍乃宗室之子故史氏當書之于王子表而無愧也前漢書有王子侯表）

哭韋大夫之晉

悽愴郇瑕地（地一作邑郇須倫切晉地韋大夫之喪櫬故甫用愴愴以傷之左氏傳晉謀去故絳諸大夫曰必居瑕氏之地）羌池弱冠年（甫言少年與韋大夫結交也曲礼二十曰弱冠）大人叨禮數（大一作丈後漢蘇章傳祖父純三輛號為大人注大人長老之稱）文律早周旋臺閣黃圖裏簪裾

紫蓋邊尊榮貢喜音容間（甫以貢禹自比也按集上韋左丞詩曰竊効貢公喜今韋大夫已死故云音容間也王吉傳吉字子陽世說王陽在位貢禹彈冠廣絕交論王陽登則貢公喜）馮招疾病纏（甫欲擬効馮公之招隱奈為渴病所纏不可得也馮唐傳唐以孝著為郎中署長文帝輦過問唐曰父老何自為郎且以實言帝拜唐為車騎都尉故左太冲詩曰馮公豈不偉白首不見招）南過駭蒼卒（蒼采莽切卒七沒切急也）北思悄聯綿鵬鳥長沙諱（甫自言斥逐困於荊南也賈誼傳文帝以誼為長沙王太傅有鵩飛入誼舍自傷以為壽不得長廼為賦以自廣）犀牛蜀郡憐（言蜀人思韋大夫之德也華陽国志秦孝文王以李氷為蜀守氷作石犀五頭以厭水精迄今蒙福餘見石犀行詩注）素車猶慟哭（素車喪服也）寶劍欲高懸（見哭李之芳詩注）漢道中興盛韋經亞相傳（韋賢傳宣帝即位賢為丞相四子少子玄成復以明經歷位至丞相故鄒諺曰遺子黃金滿籯不如一經）冲融標世業磊落映時賢城府開朱夏江湖眇霽天綺樓開樹頂（言其樓之高也）飛旐泛堂前帟幕疑風燕（帟音繹小幕也甫言今失韋無所棲托如燕之巢于風幕也）笳簫急暮蟬輿殘虛白室（輿許應切莊子虛室生白憤賦棄虛白之室歸長夜之堂）跡斷孝

廉船（世說張憑舉孝廉出都負其才氣謂必參時彥欲詣劉尹鄉里及同舉者共笑之張遂詣河陽尹劉挾字真長真長延之上坐清言弥日因留宿至曉張退劉曰卿且去當取卿共詣撫軍張還船同侶問何処宿張笑而不荅須臾真長遣傳教覔張孝廉船同侶惋愕同載詣撫軍至門劉前進謂撫軍曰下官今日爲公得一太常博士撫軍與之話言咨嗟稱善曰張憑勃窣爲理窟即用爲太常博士）童孺交遊盡喧卑俗事牽老來多涕淚情在強詩篇誰繼方隅理朝難將帥權（言韋大夫之化去朝廷無輕以兵權授人也）春秋褒貶例名器重雙全（左氏成公二年傳仲尼曰惟名與器不可以假人）

久客

羇旅知交態（鄭當時傳翟公大書其門曰一貧一富乃知交態）淹留見俗情衰顏聊自哂（哂失忍切笑也）小吏最相輕（或曰小吏吏指指武也武以少年鎮蜀甫來依之一日忤武意幾爲所殺故有是句）去國哀王粲（甫以王粲自比也王粲避乱荊州依劉表作七哀詩西京乱無象豺虎乱構患復棄中國去遠身適荊蠻）傷時哭賈生（又以賈誼自悼也謂生疏陳政事於文帝曰事勢可爲痛哭者一可爲流涕者二可爲長太息者六）狐狸何足道豺虎正縱橫（正一作乱時吐蕃之乱未息也孫寶傳杜文謂寶曰）

（豺狼横道不宜復問狐狸張綱傳豺狼當路安問狐狸張孟陽七哀詩季葉喪乱起盗賊如豺虎）

雨二首

青山淡無姿（江淹雜躰詩翠碉淡無姿）白露誰能數（或曰暗用佛書雨露有頭數之義）片水上雲蕭蕭沙中雨殊俗狀巢居曾臺俯風渚（曾昨稜切重也楚地面水背山俗多架木爲居以就地勢）佳客適萬里沉思情延佇（離騷結幽蘭而延佇）挂帆遠色外驚浪滿呉楚久陰蛟螭出（廣雅有鱗曰蛟龍無角曰螭龍）寇盗復幾許（寇盗一作寇蓋古詩相去復幾許）空山中宵陰微冷先枕席（陶淵明詩風來入房戶中夜枕席冷）回風起清曙（古詩回風動地起）萬象萋已碧落落出岫雲（陶淵明歸去来辝雲無心以出岫）渾渾倚天石日假何道行（日之行於天也有黃道赤道時夕陰雨不知日假何道以行也）雨含長江白連檣荆州舩有士荷矛戟南防草鎮慘霑濕赴遠役羣盗下避山揔戎備強敵水深雲光廓鳴櫓各

有適漁艇息悠悠（息一作自）夷歌負樵客（言時寇盜尚未寧不若漁樵各得其樂為可羨也）留滯一老翁書時記朝夕（甫留滯荊南為可傷也姑書時節之朝夕而已）

久雨期王將軍不至

天雨蕭蕭滯茅屋（天一作山滯一作帶滯謂久雨也）空山無以慰幽獨（楚辭九章幽獨處乎山中）銳頭將軍來何遲（昔白起頭小而銳故以比王將軍將軍即王兵馬使也）令我心中苦不足屯看黃霧亂玄雲時聽叩風折喬木（數所角切頻也此久雨之徵也淮南墜形訓黃泉之埃上為黃雲玄泉之埃上為玄雲）泉源泠泠雜猿狖（狖余救切鼠屬善旋）泥濘漠漠飢鴻鵠（濘乃定切飢鳴鵠甫自喻也）歲暮窮陰耿未已（窮陰謂陰氣盛故久雨也）人生會面難再得（古詩會面安可知李延年歌佳人難再得）憶爾腰下鐵絲箭（阮瑀詩箭細鐵絲剛刀插銀刃白）射殺林中雪色鹿（抱朴子虎及鹿兔皆壽千歲滿五百歲者其尾皆白述異記鹿五百歲化為白鹿又五百歲為玄鹿陸機詩仁鹿幾千歲皮毛如霜雪）前者坐皮因問毛知君歷險人馬勞異獸如飛星宿落（宿思救切列宿也）應弦不礙蒼

山高（謂射中應弦而落也）安得突騎只五千崒然眉骨皆爾曹（甫美王將軍善騎射欲得崒服沒切山皃）走平亂世相催促一豁明主正鬱陶（諸將皆如之督捕盜賊以豁明主鬱陶不得申之氣也）憶昔范增碎玉斗（昔嘗高祖与項羽會於鴻門遣張良獻玉斗於范增々碎之初祿山將作乱朝臣嘗諫帝若范增之諫羽羽不聽故至有垓下之敗使玄宗聽直臣之諫豈至於京師陷而出犇乎）未使吳軍着白袍（着直畧切吳王夫差兵敗於越以素冠素袍祈哀越不听又南史梁人陳慶之麾下悉着白袍所向披靡先是洛中謠曰名軍大將莫自勞千兵万馬避白袍又侯景令東吳兵尽着白袍自為警陣）昏閶闔閉氛祲（祲子鴆切妖氣也閶闔乃吳門名也）十月荊南雷怒號（書天之示变異也）

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟未能得王以毛骨有異他鷹恐臘後春生騫飛避暖勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩二首

雲飛玉立盡清秋（此專詠鷹鳥如雲之飛如玉之立比曰言其白至清秋尽則序所謂臘後春生鶱鳥飛避暖是也）不惜奇毛恣遠遊在野只教心力破（力一作膽）于人何事網羅求（于晉謝皆作干即叙一云羅者未能得也）一生自獵知無敵（鷹鳥所以用獵也蓋謂野鷹能自獵江鷗解網魚）百中爭能恥下韝（韝古侯切臂捍也）鵬礙九天須却避（幽明錄有献鷹鳥於楚文王獵於雲夢此鷹鳥殊无搏噬之志王曰吾鷹鳥所獲以百数汝鷹鳥无奮意將欺予耶俄而雲際有一物凝翔飄颻鮮白不辨其形鷹鳥見之竦翮而升矗若飛電須臾物墮如雪血下如雨良久有一大鳥墮地而死度其兩翅廣数十里衆莫能識有一博物君子曰此大鵰雛也文王乃厚賞之又見孔氏志怪）兎藏三窟莫深憂（戰国策馮煖謂孟嘗君曰狡兎有三窟覲得免其死耳今君有一窟未得高枕而卧也）

黑鷹不省人間有（省悉井切察也）度海疑從北極來（北極之氣主乎肅殺故産鷹鳥尓雅北至於祝栗謂之北極）正翮摶風超紫塞（崔豹古今注秦築長城土色皆紫漢塞亦然故云紫塞也塞者擁夷狄也或曰鴈門有紫疆城草色皆紫故曰紫塞）玄冬幾夜宿陽臺（玄一作立恐非四時纂要冬曰玄冬）虞羅自各虛施巧（隋魏彥深鷹賦何虞者之多端運橫羅以羈束）春鴈同

歸必見猜萬里寒空只一日金眸玉爪不凡材

黃氏集千家註杜工部詩補遺卷之九

集註草堂杜工部詩補遺卷之十

大厤四年冬至潭州所作

冬晚送長孫漸舍人歸州

叅卿休坐幄（叅卿言長孫坐於帷幄爲叅謀也或曰甫自言也甫爲劒南節度叅謀謂之叅卿甫前爲之而今罷所以謂之休坐幄也按玉臺集盧思道有和徐叅卿秋夜擣衣詩題曰並呼官爵）蕩子不還鄉（甫自謂也列子天瑞篇人有去鄉土游於四方不歸者世謂之狂蕩之人也古詩蕩子行不歸）南客瀟湘外（甫北人而寓湘潭是爲南客）西戎鄠杜傍（鄠胡古切言吐蕃陷京城也大厤三年吐蕃寇靈邠四年又寇靈州鄠杜二縣名漢鄠屬扶風杜屬京兆）衰年傾蓋晚（家語致思篇孔子之郯遭程子於塗傾蓋而語又鄒陽傳傾蓋如故）貴日繫舟長（言自留滯而未行也）會面思來札（言欲會面則每思其來札所以預屬其寄書也古詩會面安可期遺我一書札）銷魂逐去檣（別賦黯然銷䰟）雲晴鷗更舞風逆鴈無行（記別時景物也）匣裏雌雄劒吹毛任選將（吳越春秋干將莫耶之劒能決吹毛游塵）

暮冬送蘇四郎徯兵曹適桂州

飄飄蘇季子六印佩何遲（蘇秦傳秦字季子歎曰使我有雒陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎）早作諸侯客兼工古體詩爾賢埋照久（阮步兵詩沈醉似埋照）余病長年悲（淮南子木葉落長年悲）盧綰須征日（以蘇徯比樊噲也盧綰傳上使使召綰稱病不行上怒曰綰果反使樊噲冒擊綰綰遂亡入匈奴）樓蘭要斬時（又以蘇徯比介子也傳介子傳先是樓蘭嘗殺漢使者平樂監傅介子往刺之於是遣之介子持節使誅樓蘭王帰首縣之北闕）歲陽初盛動（時十一月二陽生矣）王化久磷緇（磷力刃切緇側其切）爲入蒼梧廟看雲哭九疑（因送蘇徯適桂州而思舜舜南巡狩崩於蒼梧之野而葬于九疑之山按蒼梧今梧州也檀弓篇舜葬於蒼梧之野劉向列女傳舜陟方死於蒼梧山海經九疑山舜所葬在長沙零陵界湘中記九疑山在營道縣九山相似行者疑惑因名九疑盛弘之荊州記九疑山盤基數郡之界連峯接岫競遠爭高含霞卷霧分隔天日郡國志九疑山有九峯一曰丹朱二曰石城三曰楼溪形如楼四曰娥皇下有舜妃廟五曰舜源六曰女英舜墓在此峯下七曰簫韶八曰華盖九曰紀林）

風疾舟中伏枕書懷三十六韻奉呈湘南親友

軒轅休製律（史記本紀黄帝名軒轅前漢律厤志黄帝使伶倫自大夏之西崑崘之陰取竹之解谷生有竅厚均者斷兩節間而吹之以爲黄鍾之宮制十筩以聽鳳之鳴其雄鳴爲六雌鳴亦六比黄鍾之宮而皆可以生之是爲律本）虞舜罷彈琴（公自注伏羲造瑟神農作琴舜彈五絃之琴歌南風之詩是矣樂記舜作五絃之琴以歌南風）尚錯雄鳴管（軒轅之制律所以通八節之氣而調八方之風今風之疾是見律管之錯而不能和諧也）猶傷半死心（虞舜之弾琴所以歌南風而阜財解慍今風之疾又見琴心之傷而多怨怒也枚乘七發龍門之桐高百尺而无枝中欝結而輪囷根扶踈以紛離其根半死半生冬則烈風舞霰飛雪之所激使琴摯斬斫以爲琴）聖賢名古邈（言造琴律之聖賢其名已古遠矣）羇旅病年侵（范蔚宗詩聞道雖已積年力互頹侵陸士衡詩前路既已久後塗隨年侵）舟泊常依震（震東方也時泊舟於東岸也）湖平早見參（早一作半參曉星也鮑照詩曉星見差落）如聞馬融笛（言嚴武死也馬融傳善鼓琴好吹笛有長笛賦序性好音律能鼓琴吹笛賦曰正瀏漂以風冽）若倚仲宣襟（言甫无所依也或曰疾風之來舟中如吹笛之所召倚樓之所逢也王粲登樓賦馮軒檻以遥望兮向北風而開襟）故國悲寒望（故国指長安洛陽也當歲寒之際望之而悲也）羣雲慘歲陰（歲陰謂歲晚也謝惠連雪賦歲將暮時既昏寒風積愁雲繁）水鄉霾白屋楓岸疊青岑（楚岸多楓樹似白楊葉圓

（而歧有脂而香）鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎祭非鬼（楚俗好巫祀論語非其鬼而祭之諂也又集有曰家〻養鳥鬼是也）彈落似鴞禽（賈誼傳誼謫爲長沙王太傳有鵩飛入誼舍鵩似鴞不祥鳥也乃爲賦以自廣）興盡纔無悶（易遯世而无悶）愁來遽不禁生涯相汨没（莊子曰吾生也有涯）時物自蕭森（自一似正）疑惑樽中弩（言久病也抱朴子曰予祖郴爲汲令生應劭風俗通作汲令應郴以夏至日請主簿杜宣飲酒北壁上有懸赤弩照於杯中形如蛇宣惡之及飲得疾後郴知之延宣於舊處設酒其見如初郴指謂宣曰此弩影耳宣疾遂瘳庾信卧病窮愁詩云留蛇嘗疾首映弩屢驚心）淹留冠上簪（言不見用也冠簪卿大夫之礼也致仕閑散者謂之投簪今之淹留冠上簪則甫以猶未能遽棄冠冕也倉頡篇簪笄也所以持冠也）牽裾驚魏帝（言爲左拾遺時諫房琯不宜廢而肅宗怒之也魏志辛毗字佐治文帝欲徙冀州士家十万户實河南時連蝗民飢不可毗曰陛下欲徙士家其計安出上曰吾不与御共議毗曰安得不与臣議帝不荅起入内毗隨而引其裾帝遂徙其半）投閣爲劉歆（今云爲劉歆則又論琯既貶邠州刺史而甫出爲華州司功以若揚雄投閣爲劉棻故也楊雄傳雄字子雲大司馬王音奇其文雅召爲門下史与王莽刘歆並及莽篡位用符命甄豐皆爲上公莽既以符命立欲絕其原而豐子尋歆子棻復獻之莽誅豐公子投棻四裔辭所連及時雄校書天禄閣使者來欲收雄〻恐迺從閣上自投下幾死莽聞其故迺棻嘗

（從雄姿作奇字有詔勿問）狂走終奚適（謂飄落未知所止也礼吾舍魯奚適）微才謝所欽（荷諸公礼待也陸士衡詩寤寐靡安豫願言思所欽）吾安藜不糝（莊子讓王篇孔子窮於陳蔡藜羹不糝）女貴玉為琛（女讀為汝指湘南親友也晉馬岌詩其人如玉為國之琛）烏几重重縛（謂烏皮几之弊也）鶉衣寸寸針（荀子大畧篇子夏衣若縣鶉）哀傷同庾信（庾信有哀江南賦）述作異陳琳（甫自謙以為述作不能似陳琳也魏志陳琳字孔璋太祖愛其才以為管記室軍国書檄多琳所作琳作檄成呈太祖太祖先苦頭風疾發卧讀琳作翕然而起曰此愈我疾數加厚賜）十暑岷山葛（謂十年在蜀遇暑而衣絺也後漢志蜀郡岷山在西徼外）三霜楚戶砧（謂三年在楚逢霜而聞擣衣砧声也或曰甫以乾元己亥冬至蜀不以著計起明年庚子至大厯四年是為十暑時已在湖南猶言岷山盖以永泰乙巳夏至于雲安雲安荆湖皆楚地至是合為五霜而云三霜者獨以峽中言之也按集又有曰九鑽巴噀火三蟄楚祠雷之句）叨陪錦帳坐（甫為尚書工部員外郎故也蔡質漢官典質尚書郎夜更直於建礼門内給卧錦帳）久放白頭吟（謂以老而久不為詩也西京雜記相如將聘茂陵人女為妾卓文君作白頭吟以自絶乃止）反樸時難遇（言未見治平也）忘機陸易沉（无水而沉謂之陸沉莊子孔子曰方且与世違而心不屑与之俱是謂陸沉者也）應過數粒食（言諸親友餽食也張華鷦鷯賦巢林）

（不過一枝每食不過數粒）得近四知金（又言諸公賜金也楊震傳震迁東萊大守之郡昌邑令王密謁見至夜懷金十斤以遺震震曰故人知君君不知故人何也密曰暮夜无知者震曰天知神知我知子知何謂无知密愧而出）春草封歸恨（言未得還鄉也刘安招隱詩王孫遊兮不歸春草生兮萋萋）源花費獨尋（言尚避乱也桃源山在今鼎州桃源縣之南二十里西北有流水曲流而南有障山東帶鈔羅溪周囬三十有二里所謂桃花源也陶淵明桃花源記曰晉太康中武陵人捕魚緣溪行忽逢桃花林芳草鮮美屋舍儼然黃髮垂髫怡然自樂便邀還家爲設酒食自云先世避秦之乱率妻子邑人來此不復出遂与外人間隔）轉蓬憂悄悄（言旅寓而憂乎爲国矣詩憂心悄悄）行藥病涔涔（涔鋤簪切漬也言消渴而懼乎飲藥矣鮑昭有行藥至城東橋詩注謂昭有疾服藥行以宣導之漢外戚傳霍光夫人顯謀毒許皇后后免身取附子并合大醫大丸以飲皇后有頃曰我頭涔涔也藥中得无有毒）瘞夭追潘岳（瘞於罽切埋也悼嚴武之亡也潘岳傷弱子序曰瘞于亭東又西征賦夭赤子於新安坎路側而瘞之亭有千秋之号子无七旬之期）持危覓鄧林（言嚴武之死朝廷失大才也史記礼書楚人阻之以鄧林注引山海經夸父死棄其杖化爲鄧林列子湯問篇夸父不量力欲追日景逐之於嵎谷之際渴欲得飲赴飲河渭河渭不足將北飲大澤未至道渴而死棄其杖尸膏肉所浸生鄧林弥廣數千里）蹉跎翻學步（甫亦失其故步而隨乎流俗也莊子秋水篇壽陵餘子之斈行於邯鄲失其故步直匍匐而歸）感激在知

音（公感激在於諸公之知已而傷其无識之者也魏志王粲傳昔伯牙絶絃於鍾期痛知音之難遇也）却假蘇張舌（蘇秦張儀歷說諸国）高誇周宋鐔（鐔徐心切劍鼻也莊子說劍王曰天子之劍何如曰天子之劍以燕石爲鋒齊岱爲鍔晉魏爲脊周宋爲鐔韓魏爲夾）納流迷浩汗（浩汗水大貌海賦騰湧浩汗）峻址得嶔崟（嶔崟山高貌子虛賦嶔崟參差）城府開清旭（美諸公在幕府也）松筠起碧潯（筠一作篁潯徐林切水涯也公自言其舟在江皋也）披顏爭倩倩（言往披承諸公之顏爭爲倩倩然言笑以相待也詩巧笑倩兮）逸足競駸駸（美諸公之俊逸也詩云載驟駸駸）朗鑑存愚直（愚直公自謂也朗鑑則所以望諸公也）皇天實照臨（左氏傳皇天后土實聞此言）公孫仍恃險侯景未生擒（言當時節度使有恃險如蜀公孫述之在夔州有攻陷城邑如梁侯景之陷臺城者也）書信中原闊（言家鄉之書不至也）干戈北斗深（言兵革未息也長安之城上直北斗）畏人千里井（言畏乎人則有千里之井也金陵記南計吏止于傳舍間及將就路以馬殘草瀉於肼中而去謂无再過之期不久復由此飲于此井遂爲昔時剉草刺喉而死故後人戒之曰千里井不瀉剉又曰千里井不堪垂或曰西山十二眞君傳許眞君弟子施岑斬蛟中其股遂奔入豫章城西門外橫泉井中眞君尋井脉追之直至長沙）問俗九州箴（言問乎俗則有九州之箴也左傳襄公四年虞人之箴曰芒

（芒禹跡畫爲九州揚雄傳賛箴莫善於虞箴作州箴）戰血流依舊軍聲動至今葛洪尸定解（以喻前嚴武服金石而化去也晉葛洪傳洪字稚川究覽典籍尤好神仙導養之法辝辟不就以年老欲鍊丹以祈遐壽聞交趾出丹求爲勾漏令帝從之遂止羅浮山鍊丹卒時年八十一視其顏色如生躰亦柔軟舉尸入棺甚輕如空衣世以爲尸解得仙眞誥人死必視其形如生人皆尸解也視足不青皮不枯皆尸解也目有光如生人亦尸解也髮脫而失形骨亦尸解也）許靖力難任（甫言南征而避乱也蜀志許靖傳少与從弟劭俱知名並有人倫臧否之称而私情不協排擯靖不得齒敘也王郎嘗与靖書曰足下周流江湖以暨南海歷觀夷俗可謂徧矣如靖之力還可勝任）家事丹砂訣無成涕作霖

幽人（幽人乃幽隱之人按唐書拾遺惠昭荀珏与甫交善常以詩相倡酬此詩思之故以二子目爲幽人取易履道坦坦幽人貞吉之義也）

孤雲亦羣遊神物有所歸（有一作識）麟鳳在赤霄（麟疑作靈）何嘗一來儀（嘗一作當神物謂龍也龍翔而雲從喻聖人出而賢人應之辭韶九成而鳳皇來儀盖鳳之爲物有道則見今雲之未遇神龍鳳不遇有道之君雲則无所歸鳳則不來儀是以賢人幽隱此其時也）往與惠荀輩中年

滄洲期（海上有十洲乃神仙所居滄洲是其一也甫往与惠昭荀珏二子約中年功名成遂爲滄海之遊也或曰惠謂謝惠連荀謂荀雍与霊運何長瑜以文章賞會共爲山澤之遊時人謂之四友予謂當從拾遺之言爲是）天高無消息弃我忽若遺（謂自別以來悄无音耗殆恐二子以予信道不篤見庇於予是以弃我若遺而无所思也詩谷風弃予如遺郭泰機詩衣工秉刀尺弃我忽若遺）內懼非道流（按集有曰道意久衰薄又曰冊砂負前諾是故有此句者也）幽人見瑕疵洪濤隱笑語（樊作語笑）鼓枻蓬萊池（枻以制反楫也海上有三島一曰蓬萊二曰方丈三曰瀛洲孫楚賦舟人鼓枻而揚歌）崔嵬扶桑日（淮南天文訓日出于暘谷拂于扶桑山海經黒齒之北曰暘谷居水中有扶桑九日居下枝一日居上枝皆戴鳥淮南本經訓堯之時十日並出堯使羿射一日許愼注十日並出羿射去九十洲記扶桑在碧海中有桑樹長數千丈三千餘圍兩樹同根更相依倚故曰扶桑）照耀珊瑚枝（南州異物志珊瑚生大秦国有洲在漲海中爲珊瑚樹洲底有盤石水深二十餘丈珊瑚生於石上枝柯交錯高三四尺大者圍尺餘梁元帝馬詩照耀珊瑚鞭）風帆倚翠蓋（蓋一作凰翠蓋即翠羽飾蓋也張衡東京賦飾翠羽之高蓋）暮把東皇衣（東皇乃東方青帝也屈原九歌有東皇太乙章）嚥漱元和津（元和津乃天地一元之氣津液也黄庭內景經口爲玉池太和宮漱咽霊液災不忏注口中液水爲玉津又中黄經但服元和除五穀住服元和謂咽津液也）所思煙霞微（謂滄

（洲在煙霞深微之中也）知名未足稱局促商山芝五湖復浩蕩歲暮有餘悲（甫意謂若与惠苟輩游遨滄洲則必鼓枻以拂扶桑之日映照珊瑚之枝順風挂帆輕倚翠蓋挹東皇擻元氣隱於煙霞之表虽功名赫赫未足為稱虽四皓商山紫芝猶為局促比此真樂万万遠矣奈何言不相副今復飄泊五湖尚為羈旅况年已暮將与物化豈不為之悲傷乎）

大厤五年庚戌在潭州所作

奉贈蕭二十使君

昔在嚴公幕俱為蜀使臣艱危參大府（甫自往嚴再領成都余復忝幕府）前後間清塵（蕭於嚴公初鎮時入幕而甫在其再來時遂為間也）起草鳴先路（言蕭自嚴幕而往為舍人凡詔旨制敕璽書冊命皆起草）乘槎動要津（以言其貴也古詩先據要路津餘見前注）王鳧聊暫出（王喬傳喬為葉令每月朔望甞自縣詣朝帝怪其來数而不見車騎密令太史伺望之言其臨至有双鳧自東南飛來於是候鳧至舉羅張之但得一舄焉）蕭雉只相馴（蕭廣濟孝子傳蕭芝至孝除尚書郎有雉数十頭飲啄而止當上直送至岐路下直入門飛鳴車前）終始任安義（此以蕭使君比任安之事衛青有終始之義也按霍去病傳衛青為

（大將軍霍去病爲驃騎將軍定令令秩祿与大將軍等自是後青日衰而去病日益貴故人門下多去事去病輒得官爵惟獨任安不肯去）荒蕪孟母隣（孟母前注）聯翩匍匐禮（詩凡民有喪匍匐救之）意氣死生親（鄭當時傳翟公署其門曰一死一生乃知交情甫自注嚴公歿後老母在堂使君温凊之問甘脆之豐名數若己之庭闈焉太夫人傾逝尚事又首諸孫主典撫孤之情不減骨肉膠漆之契可知矣）張老存家事（以張老比蕭使君言能存嚴公之家令諸孫奉太夫人襄事哭於斯聚国族於斯不失其家也按檀弓篇晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚国族於斯）嵇康有故人（以嵇康比嚴武故人指蕭使君也晉山濤傳字巨源与嵇康善康後坐誅謂其子紹曰巨源在汝不孤矣）食恩慙鹵莽（言蕭使君之心舊食於嚴武之恩尚慙報之鹵莽也莊子則陽篇爲禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予）鏤骨抱酸辛（言蕭使君報嚴公之恩銘鏤肌骨常抱酸辛阮嗣宗詩悽愴抱酸辛）巢許山林志（甫以巢父許由自比也呂氏春秋堯朝許由於沛澤之中曰請屬天下於夫子許由遂之箕山之下潁水之陽皇甫謐逸士傳巢父者堯時隱人也及堯讓位許由也由以告巢父巢父乃過清泠之水洗其耳）夔龍廊廟珍（美蕭使君如舜時典樂之夔納言之龍言二人之材當爲廟堂之用也）鵬圖仍矯翼（莊大鵬翼若垂天之雲摶扶搖羊角而上者九万里絕雲氣負青天然後圖南）熊軾且移輪（言蕭使君如大鵬之圖南乃矯奮其翼因當遂晉擢矣而且爲太守故遷

（熊車以移輪也）磊落衣冠地蒼茫土木身（甫自謙言其身如土木亦在衣冠之列也嵇康傳康有風
儀而土木形骸不自藻飾）塤篪鳴自合（言其友愛如塤篪之和也詩何人斯伯氏吹壎仲氏吹篪箋云伯仲喻兄弟也
我与女恩如兄弟其相應和如壎篪也）金石瑩逾新（謂其義節如金石之不変也）重憶羅江外（羅江
縣名）同遊錦水濱（錦水即成都也）結歡隨過隙（莊知北遊篇人生天地之間若白駒之過隙忽然而
已矣）懷舊益霑巾（潘安仁懷舊賦涕泫流而霑巾）曠絕含香舍（甫爲尚書工部員外郎而不得坐省
所以爲曠絕也後漢志尚書郎口含雞舌香以其奏事欲使氣芬芳也）稽留伏枕辰（詩展轉伏枕）停驂雙
闕早（追想昔爲拾遺朝謁之時也）廻鴈五湖春（言在潭湘之時也）不達長卿病（昔相如有消渴
之病而甫亦有之故自怪其不解省如此）從來原憲貧（莊子讓王篇原憲居魯環堵之室環坐而弦子貢軒車不容巷往見
顏憲曰嘻先生何病憲曰憲聞之无財謂之貧斈而不能行謂病今憲貧也非病也）監河受貸粟一起轍
中鱗（貸吐代切此甫有求於蕭使君冀其有以恵之也莊子外物篇莊周家貧故往貸粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑金
將貸子三百金可乎莊周忿然作色曰周昨來有中道而呼者周視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何爲者邪對曰我東海之波
臣也君豈有斗升之水而活我哉）

奉送二十三舅録事之攝郴州

崔偉

賢良歸盛族（周礼師氏掌教國子友行以尊賢良賢則材之傑良則才之美也）吾舅盡知名徐庶尚交友（以徐庶美崔舅也昔徐庶其所遊者諸葛亮龐士元司馬德操之流而已）劉牢出外甥（又以劉牢之比崔舅而以无忌自比也劉牢之晉人也相玄曰何无忌劉牢之外甥酷似其舅今舉大事孰謂无成）泥塗豈珠玉（美崔舅有明珠白玉之質豈宜辱在泥塗乎）環堵但柴荆（甫自言貧居也）衰老悲人世驅馳厭甲兵氣春江上別淚血渭陽情（詩我送舅氏曰至渭陽）舟鷁排風影（謂行舟也相如賦浮文鷁）林鳥反哺聲（言崔舅侍太夫人以行也東晳補亡詩嗷〻林鳥受哺于子）永嘉多北至（永嘉晉帝年号也永嘉之乱衣冠南渡言崔舅自比而來也）勾漏且南征（勾古侯切勾漏邑名屬交阯晉葛洪聞交阯出丹砂求為勾漏令至廣州乃止羅浮山鍊丹）必見公侯復（此句可以見崔舅貴人子孫也左氏傳公侯必復其始）終聞盜賊平郴州可涼冷（可或作頗）橘井尚凄清（此據風土而言之也蓋以南方多熱而此郡獨涼矣橘井在郴州神仙傳蘇耽將仙謂其母曰以亭前橘葉神使病者以井水服之病即愈郴州圖經蘇耽將去告母曰後二年郴人大疫乃植橘鑿井曰受

（病者但食一橘葉飲水一盃當自癒今郴州蘇仙觀乃其舊宅也）從役何蠻貊（論語言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣）居官志在行（左氏傳當官而行）

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄韋韶州

選曹分五嶺（言崔郎中充嶺南掌選也陸德明南康記大庾嶺桂陽騎田嶺九真都龐嶺臨賀萌渚嶺始安越城嶺是爲五嶺）使者歷三湘（言崔郎中出使歷三湘也樂史寰宇記湘潭湘鄉湘源是爲三湘）才美膺推薦（言魏司直爲人所薦而爲判官也）君行佐紀綱（言魏之行佐崔氏佐君之紀綱也左氏傳紀綱之僕）佳声期共遠（期一作斯共樊作不謂魏崔皆著佳声而共遠也）雅節在周防明白山濤鑒（戒魏君之佐選事當以公也晉山濤爲吏部尚書前後選奉周徧內外而並得其才後辞以疾再居選職十有餘年每一官闕啓擬數人甄人物各爲題目時稱山公啓事）嫌疑陸賈裝（又戒之以廉也今魏君往嶺南充掌選判官苟有千金之裝如陸賈則爲嫌疑矣陸賈傳時中國初定尉佗平南越因王之高祖使陸賈賜佗印爲南越王因說佗北面稱臣佗說賜賈橐中裝直千金佗送亦千金）故人湖外少（韋昭詩故人湖外客）春日嶺南長憑報

韶州牧新詩昨寄將（寄一作夜）

送趙十七明府之縣

連城爲重寶（此言秦王以十五城易趙和氏之璧以喻趙明府之至貴也）茂宰得才新（言得趙明府英茂之才而爲新宰也謝玄暉和登孫權故城詩茂宰深遐睠李白贈義興宰詩天子思茂宰）山雉迎舟楫（謂仁及禽鳥而知所馴矣）江花報邑人（謂恩被草木而知所喜矣）論交飜恨晚（公与趙君晚方論交也）卧病却愁春惠愛南翁悅餘波及老身（言施惠愛而南人喜悅公自謂老身亦霑其餘波也）

人日寄杜二拾遺　蜀州刺史高適

（適於肅宗時爲李輔国毀短下除太子少詹事未幾蜀乱出爲彭州刺史又遷蜀州）

人日題詩寄草堂（草堂在浣花溪上）遥憐故人思故鄉（故人謂甫也故鄉謂長安也）柳條弄色不忍見梅花滿枝空斷腸（空一樊作堪）身在南蕃無所預（南一作遠南蕃指甫寄居荊楚之地无所預言不預朝政也）心懐

百憂復千慮今年人日空相憶明年此日知何處（此一作人）一卧東山三十春豈知書劒與風塵（与一作老風塵言盜賊起也）龍鍾遠忝二千石（龍鍾行不進貌二千石謂爲蜀州刺史也）愧爾東西南北人（孔子曰丘也東西南北之人也則以孔子歷聘比杜公矣按集甫有詩曰甫也東西南北人故也）

追酬故高蜀州人日見寄（并序）

開文書帙中撿所遺忘因得故高常侍適往居在成都時高任蜀州刺史人日相憶見寄詩淚灑行間讀終篇末自枉詩已十餘年莫記存没又六七年矣老病懷舊生意可知今海内忘形故人獨漢中王（樊作漢中郡王）瑀與昭州敬使君超先在愛而不見情見乎辭大麻　五年正月二十一日却追酬高公此作因寄王及敬弟（高適乾元中刺蜀州永泰元年卒至大麻五年實六年矣）

自蒙蜀州人日作（蒙一作注）不意清詩久零落（孔融与曹操書海内知識零落殆尽謝霊運冨春渚詩万事俱零落）今晨散帙眼忽開（開一作明）迸淚幽吟事如昨（自高寄詩已十餘年追思之纔如昨日言時光奄忽也倉頡篇昨隔日也）嗚呼壯士多慷慨合沓高名動寥廓（寥廓指天地間也）歎我悽〻求友篇（友一作反反篇言又報之篇即追酬也）感時鬱〻匡君畧（對時而感則其志鬱〻不得伸其匡君之謀畧徒忝二千石而已）錦里春光空爛熳（錦里乃蜀州也）瑤墀侍臣已冥寞（適為刑部侍郎散騎常侍乃天子玉堦之從臣今追言其死而冥寞矣顏延年拜陵廟詩衣冠終冥寞）瀟湘水國旁黿鼉（瀟水出道州湘水出全州二水至永州合而為一以入洞庭）鄠杜秋天失鵰鶚（甫鄠杜人今寄居湘水傍近黿鼉而不獲高翔遠奔故云失鵰鶚也）東西南北更堪論（言蹤无定以荅高君東西南北之句）白首扁舟病獨存（且言其扁舟寓于潭湘也）猶拱北辰纏寇盜（猶一作遥北辰喻帝座為賊所擾而未收復也）欲傾東海洗乾坤（思欲滌蕩妖氛也）邊塞西蕃最充斥（最一作正言吐蕃縱横也）衣冠南渡多崩奔（衣冠指士大夫南渡而避乱也）鼓瑟至今

悲帝子（託言公主諸王乱离飄泊故可悲也屈原遠遊篇二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷又九歌篇帝子降兮北渚）曳裾何處覓王門（託言漢中王瑀乃甫所親愛者不可得見也鄒陽傳何王之門不可曳長裾）文章曹植波瀾闊（曹植乃陳思王也七步成詩）服食劉安德業尊（淮南王刘安作內外中篇之書言服食神仙黃白之術神仙事要弼謂曹植刘安皆宗親以比漢中王也）長笛誰能亂愁思（誰能一作鄰家馬融傳有雒客舍逆旅吹笛融去京師踰年暫聞甚悲而樂之遂作長笛賦又向子期思舊賦序余与嵇康呂安居止接近今經其舊廬鄰人有吹笛者發声寥亮追思曩昔遊宴之好故作思舊賦云濟黃河以泛舟經山陽之舊居）昭州詞翰與招䰟（昭州指敬超先也善為詞翰可為甫招䰟也乱离之際精神荓散欲以詞招之也昔宋玉哀憐屈原作招䰟篇）

蘇大侍御渙靜者也旅于江側凡是不交州府之客人事都絕久矣肩輿江浦忽訪老夫舟檝而已茶酒內余請誦近詩肯吟數首才力素壯詞句動人接對明日憶其湧思雷出書篋几杖之外殷殷留金石聲賦八韻記異

亦記老夫傾倒於蘇至矣（唐藝文志蘇渙詩一卷少喜讀書第廣德二年進士湖南崔瓘辟從事瓘死走交廣）龐公不浪出（前注）蘇氏今有之（昔龐德公居峴山之南不應州府辟命未嘗入城郭今蘇渙不交州府頗有其風也）再聞誦新作突過黃初詩（黃初魏文帝即位年號盖指曹子建文集也或曰魏文為太子當後漢建安末在鄴宮七子從之遊皆能詩）乾坤幾反覆（幾一作泊幾巨至切）揚馬宜同時（言世代变遷而名終不歇可与揚雄司馬相如齊名於當時也）今晨清鏡中（指言江上也）勝食齋房芝（言讀蘇渙之詩意味清新過於茹靈芝也郊祀志漢武元封二年芝生甘泉齋房本草芝之輕身延年不老）余髮喜却變白間生黑絲（生一作添甫与蘇論文喜而髪為之变文有益於人如此也）昨夜舟火烕（昨一作永烕一作接）湘娥簾外悲（湘娥謂娥皇女英也）百靈未敢散（言湘靈聞誦詩而皆來聽之也）風破寒江遲（破一作浪宗慤曰願乘長風破万里浪）銅官渚守風（寰宇記銅官山在湘縣南一百一十八里与長沙分界）不夜楚帆落（一不樊作亦）避風湘渚間水耕先浸草（浸子鴆切）春火

更燒山（漢武紀火耕木耨應劭曰燒草下水種稻草稻与並生高七八寸因悉芟去復下水灌之草死獨稻長所謂火耕水耨）早泊雲物晦逆行波浪慳（逆行謂泝流而上也）飛來雙白鶴（吳兢樂府解題艷歌何嘗行亦曰飛鶴行古詞云飛來双白鶴乃從西南來）過去杳難攀

北風

（新康江口信宿方行）

春生南國瘴氣待北風蘇向晚霾殘日（言晚之後瘴氣欝蒸人昏噎也）初宵鼓大鑪（言蒸熱如大爐之火也莊子大宗師篇以天地爲大爐）爽携卑濕地聲拔洞庭湖（言風之清爽雄大如此也）萬里魚龍伏三更鳥獸呼（魚龍懼而藏伏鳥獸驚而呼鳴則風之勢可知矣）滌除貪破浪（南史宗愨傳愨年少叔父問其所志荅曰願乘長風破万里浪）愁絕付摧枯執熱沉〻在淩寒往〻須且知寬疾肘不敢恨危塗再宿煩舟子（左氏傳信宿爲再）衰容問僕夫今晨非盛怒（盛怒謂風也宋玉風賦侵淫溪谷盛怒於土囊之口）便道却長驅隱几看帆席雲山湧坐隅（言波浪之湧如雲山也）

雙楓浦

輟棹青楓浦雙楓舊已摧自驚衰謝力不道棟梁材浪足浮紗帽皮須截錦苔（趙子櫟曰今欲乗此楓從江而上天於此戴紗帽而浮其上則浦水之浪自足浮之楓皮上有苔蘚不能不滑故須截去錦苔而後可乗也）江邊地有主暫借上天迴（異記烏傷陳氏有女未醮着屐逕上大楓樹嶺了无危懼顧曰我應爲神今長去家人曰何不举手訣於是飄聳輕越極睇乃沒）

奉寄河南韋尹丈人甫弊廬在偃師承韋公頻有訪問故有下句

（後漢郡国志河南尹注秦三川郡高帝更名世祖都雒陽建武十五年改曰河南尹應劭漢官儀曰尹正也）

有客傳河尹逢人問孔融（謂客來傳説河南韋尹詢甫動靜如何故甫得以孔融自喻也孔融傳融字文举幼詣京師時河南尹李膺簡重自居不妄接士融欲觀其人故造膺門語門者曰我是李使君通家子弟門者言之膺請融曰高明祖父甞与僕有恩舊乎融曰先君孔子与君先人李老君同存比義而相師友則融与君累世通家衆坐莫不歎息又曰河南尹何進當遷爲大將軍楊賜遣融奉謁賀進不時通融即奪謁還府投劾而去客有言於進曰孔文举有重名公不如因而礼之進然之既

（拜辟融舉高弟爲侍御史）青囊仍隱逸（甫自言逸居幽隱也郭璞傳璞妙於陰陽筭厤有鄭公者客居何東精於卜筮璞從之受業公以青囊中書九卷与之由是遂洞五行門人甞竊青囊書未及讀而爲火所焚）章甫尚西東（甫自謂蹤跡無定也儒行篇孔子曰丘少居魯衣縫掖之衣長居宋冠章甫之冠）鼎食爲門户（言不若韋尹之榮貴列鼎而食閥閱而居也）詞場繼國風（又美韋尹之善詩可以継乎詩之国風也）尊榮瞻地絶（尊榮言韋尹地望崇高也）疎放憶途窮（疎放甫自謂不仕也憶途窮言韋尹眷問之也阮籍傳率意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而反）獨酒尋陶令（謂以獨酒自適也梁昭明太子撰靖節徵士傳陶淵明字元亮性嗜酒為彭澤令公田悉令種秫曰吾常得醉於酒足矣甞有詩曰我有旨酒与汝樂之）丹砂訪葛洪（謂以丹砂自養也葛洪傳洪字稚川好斈寡欲礼辟不就以年老欲錬丹以祈遐壽聞交趾出丹求為勾漏令帝從之洪乃上羅浮山錬丹）江湖漂短褐（謂避地而流落於潭湘也甯戚叩牛角歌曰短布單衣裁掩骭）霜雪滿飛蓬（謂垂老而冒犯霜雪亦紀時也詩伯兮首如飛蓬）牢落乾坤大（天地廣大我獨牢落若无所容身也）周流道術空（雖挾道術竟於周流之際咸空而無用也）謬慙知薊子（薊若例切薊子比韋氏甫自慙見於韋氏也後漢方術傳薊子訓有神異之道流名京師士大夫皆承風而慕之）真怯笑楊雄（甫以貧窶為時訕笑有若楊雄為當世所嘲也楊雄傳雄

草太玄或嘲雄以玄尚白雄解之曰今子廼以鴟梟而笑鳳凰執蝘蜓而嘲龜龍不亦病乎子徒笑我玄之尚白吾亦笑子之病甚不遭史跗扁鵲悲夫）盤錯神明懼（盤錯言政事煩劇韋尹善能割斷人畏其威如神明也虞詡傳鄧騭与虞詡不平欲以吏法中傷詡後朝歌賊殺長吏州郡不能禁乃以詡為朝歌長故舊皆弔詡笑曰志不求易事不避難臣之職也不遇盤根錯節何以別利器乎始到賊駭咸稱神明）謳歌德義豐（如鄭之歌子產漢之歌岑今君是也）尸鄉餘土室（後漢志河南偃師有尸鄉帝王世紀尸鄉在縣西二十里後漢袁閎傳黨事將作閎遂散髮絕世欲投迹山林以母老不宜遠遁乃築土室四周於庭不爲戶自牖納飲食而已後黃巾賊起相約不入其間）難說祝雞翁（難說一作誰詰甫自比也劉向列仙傳祝雞翁雒人居尸鄉北山下養雞百餘年皆有名字呼名即種別而至賣雞及子得千餘万輒置錢去之吳作養魚翁後升吳山白鶴孔雀百止其旁）

別董頲（頲他頂切）

窮冬急風水逆浪開帆難士子甘旨闕不知道里寒（孝子薦其甘旨董頲以甘旨有闕急於奉親故不知道里之寒也）有求彼樂土（詩適彼樂土）南適小長安（此言逆浪開帆若在潭州言之逆浪則往衡州而南矣或曰小長安乃成都也明皇幸蜀後改爲西京故云小長安夢弼

（按光武紀小長安注引續漢書淯陽縣有小長安故城在今淯州南陽縣西十道志小長安屬鄧州時趙公守此故董頲適而謁之也）別我舟楫去覺君衣裳單素聞趙公節兼盡賓主歡已結門閭望無令霜雪殘（趙公必守鄧州也董以甘旨久闕離毋而往見之故毋戒其早歸無為霜雪所殘也戰国策齊王孫賈事閔王王出走賈失王之處其毋曰女朝去而晚來則吾倚門而望女暮出而不還則吾倚閭而望汝今事王王出走汝不知其處女尚何歸）老夫亦解纜（老夫甫自謂也）脫粟朝未餐（公孫弘傳弘食一肉脫粟飯）飄蕩兵甲際（時有吐蕃之乱也）幾時懷抱寬漢陽頗寍靜（漢陽謂漢水之陽寍靜无寇也）峴首試考槃（峴胡典切山名在襄陽縣東十里甫欲寄居焉襄陽与鄧州相連甫因董之往鄧故語及之詩衛風考槃在澗注考成槃樂也陳少南傳考槃也槃器也擊其器而自樂也）當念著皂帽（皂在早切魏志管寍傳魏自黃初至于青龍徵命相仍常以八月賜牛酒詔問青州刺史程喜管寍為守節高乎喜上言寍有族人管貢說寍常著皂帽布襦袴布裙隨時單複出入閨閣按集有曰白帽應須似管寍是也）采薇青雲端（甫欲效管寍著皂帽采蕨於峴山之端也伯夷傳伯夷叔齊隱於首陽山采薇而食之歌曰登彼西山兮采其薇矣枚乗樂府美人在雲端）

奉送魏六丈佑少府之交廣（交廣乃海南郡）

賢豪贊經綸功成名空垂（一作空名）子孫没不振（一作子孫不振耀）歷代皆有之鄭公四葉孫長大常若飢（長丁丈切自古賢者之後多不振魏徵封鄭公而佑乃四葉孫常困於飢寒也）衆中見毛骨（晉元帝紀帝幼嗣位琅邪嵇康異之謂人曰琅邪王毛骨非常殆非人臣之相）猶是麒麟兒（南史徐陵傳陵年數歲家人携以候沙門宝誌摩其頂曰天上石麒麟）磊落貞觀事致君樸直辭（貞觀太宗年號也是時魏鄭公多所献替嘗白太宗曰願陛下俾爲良臣毋俾爲忠臣）家聲蓋六合（謂其家聲滿乎天地四方也）行色何其微（謂佑以少府之交廣也）遇我蒼梧野（蒼梧今梧州也）忽驚會面稀（稀少也言少相見也）議論有餘地（莊子養生主篇恢々乎必有餘地矣）公侯來未遲（言爲卿相未晚也）虛思黃金貴（言黃金不足羨也或曰貴當作遺公在貧困故思以黃金爲饋也）自笑青雲期（以卑官爲可嗤也或曰言貴達如在青雲之上自笑其期之遠也）長卿病渴久武帝元同時（甫有渴疾故自比相如相如雖遇武帝官亦不顯司馬相如傳字長卿蜀人楊得意爲內監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言爲此賦上驚乃召問相如）季子黑貂弊得無妻嫂欺（甫亦以蘇秦自比也秦字季子戰国策蘇秦說趙王王資

（以黑貂之裘黃金百鎰秦得以西入於秦說秦王書十上而說不行黑貂之裘弊其黃金百斤尽資用乏絕去秦而歸形容枯槁面目黧黑歸至家妻不下紝嫂不爲炊）尚爲諸侯客獨屈州縣卑（按集甫有詩云甫也諸侯老賓客是也或謂上四句皆指魏佑恐非也）南遊炎海甸（謂魏佑之南海爲少府也甸郊甸也）浩蕩從此辭（甫言與魏從此分別而遠去也左氏傳請從此辭）窮途仗神道（言舟行之險神其相之也）世亂輕土宜（言避乱而輕去鄉里也）解帆歲云暮（言別時以窮冬矣詩歲聿云暮）可與春風歸（言魏之行早春可至交廣矣）出入朱門家（此已下言交廣繁富也）華屋刻蛟螭（廣雅有鱗曰蛟龍无角曰螭龍）玉食亞王者（侯門奢侈亞於王者足見綱紀乱矣洪範惟辟玉食）樂張游子悲（以魏爲客也莊子天運篇北門成問於黃帝曰帝張樂於洞庭之野乃不自得漢高紀游子悲故鄉顏注游子行客也）侍婢豔傾城（外戚傳李延年歌一顧傾人城再顧傾人國）綃綺輕霧霏（輕一作煙）掌中琥珀鍾行酒雙逶迤（逶迤而貌）新歡繼明燭梁棟星辰飛兩情顧眄合珠碧贈於斯（交廣多珠翠儻與侯門投合必蒙珠翠之惠也）上貴見肝膽下貴不相疑（相一作見）心事披寫間氣酣達所爲（達一作遠人相知貴相知心是）

（以所爲无疑忌也）錯揮鐵如意莫避珊瑚枝（雖珊瑚宝擊碎之不吝況其他乎世說石崇与王愷爭豪武帝愷之甥也每助愷嘗以一珊瑚樹高二尺許賜愷枝柯扶踈世罕其比愷以示崇崇〻視訖以鉄如意擊之應手而碎愷声色甚厉崇乃命左右悉取珊瑚樹有高三尺四尺者六七枚如愷〻罔然自失）始兼逸邁興（兼一作无）終愼賓主儀（雖然負此逸因與要在愼賓主之儀斯能全其交如甫之於嚴武不愼其儀幾爲武所殺故甫以是戒之也）戎馬闇天宇（謂有兵革之乱也）嗚呼生別離（屈原九歌悲莫悲兮生別離）

別張十三建封湖南觀察使韋之進辟条謀

建封乃劉文靜外曾孫甫父閑爲兗州司馬建封之父玠時客兗州有契好按唐書玠南陽人少豪俠安祿山反挺奇節斬落使者以他聞玠游江左不言功以建封贈祕書監裴虬薦起建封湖南觀察使韋之進辟置条謀授左清道兵曹条軍不樂吏職輒去建封初隨父客隱兗州少喜文章能辨論慷慨尚氣自許以功名顯盜賊起司常閭建封到賊屯開諭禍福一日降數千人

嘗讀唐實録（寔録謂国史也）國家草昧初劉裴首建議龍見尚躊躇（見形甸切劉文靜大業末爲晉陽令裴寂爲晉陽宮監時唐高祖鎮太原二人察上有大志又見秦王器度非常乃）

（與定大計將發上猶不從文靜因裴寂開說又令寂交於秦王遂得進議起兵也）秦王撥亂姿（秦王即太宗也）一劒揔兵符汾晉爲豐沛（昔漢高起於豐沛今高祖興于汾晉是以汾晉為豐沛也）暴隋竟滌除宗臣則廟食（宗尊也漢高以蕭何曹參為宗臣今甫以刘裴比之廟食謂配享于廟也）後嗣何踈蕪（勖子孫寥寂也）彭城英雄種宜膺將相圖（彭城刘文靜之望言其文武俱備也）爾惟外曾孫倜儻汗血駒（建封乃文靜之外孫爲人倜儻如汗血駒有千里之才也）眼中萬少年用意盡崎嶇（少年雖多用意皆不若建封）相逢長沙亭（相遇於潭州之亭也）乍聞緒業餘乃吾故人子（故人謂張玠也）童丱聯居諸（丱古患切束髮兒詩總角丱兮日居月諸）揮手灑衰涕仰看八尺軀（指建封堂堂一人也）内外名家流風神蕩江湖范雲堪晚交（晚或作結時甫年老大建封年少故云甚晚交也梁書范雲初与高祖遇於齊竟陵王子良邸又嘗接里閈高祖受禪雲[redacted]符[redacted]高祖謂臨川王宏等曰我與范雲尚書少親善申四海之故今為天下主此礼既華汝宜代拜呼范雲爲兄二王下席拜与雲同車還尚書省時人榮之雲好節尚奇專趣人之急少時與領軍長史王畡善畡亡於官舍貧无居宅雲乃迎喪還家躬營含斂）嵆紹自不孤（甫得建封可以屬托其子也晉山濤傳字巨原少与嵆康善康

（後坐事臨誅謂紹曰巨源在汝不孤矣）擇材征南幕（昔晉杜預為征南大將軍今韋之進為湖南觀察使故甫
以之進比杜預也時之進辟建封為幕職叅謀）潮落回鯨魚（潮一作湖非既為幕客而主人不礼之故如鯨魚之去落
潮矣得无敫昂慟哭欲有陳於朝廷如賈誼乎而又有与主告絶之書如樂毅乎故有下句）載感賈生慟（言時
危也賈誼傳誼謫長沙王太傅上疏陳政事其略言事勢可為痛哭者一可為流涕者二可為長太息者六）復聞樂毅
書（言帝積疑諸將不能推誠任下也樂毅傳毅為燕伐齊下齊七十餘城會昭王死燕惠王疑毅得齊反間乃使騎劫代毅〻畏誅遂
降趙惠王後悔乃使人讓樂毅且謝之毅亦報遺惠王書焉夏侯玄曰觀樂生遺燕惠王書知機合道以礼始終者与）主憂
急盜賊師老荒京都（言兵久无功也）舊丘豈稅駕（舊丘故里也稅駕言得止息也）
（當主憂臣辱之時勉建封罷權還故里也）大厦傾宜扶君臣各有分管葛本時
須（管葛以比建封也管仲之於齊葛亮之於先主君臣相契皆定分也又勉建封之行矣）雖當霰雪嚴未
覺栝柏枯（惜乎時不見用譬之栝柏不以歲寒而變易也）高義在雲臺（昔漢顯宗追感前世功臣
乃圖形於南宮雲臺）嘶鳴望天衢（以驥馬比之可善致遠也）羽人掃碧海（羽人
神仙也以其飛升如有羽毛焉十洲記扶桑在碧海中上有大帝宮東王所治水不鹵苦正作碧色）功業竟何如

當此時賢臣欲建功業如羽人之掃碧海其事茫昧而難爲力耳或曰仙人之掃碧海以言其无一塵一芥之汚盡以澄清天下爲譬也以建封爲羽人其所望之深矣

黃氏集千家注杜工部詩補遺卷之十

集註草堂杜工部詩外集

蔡夢弼會箋

本館據古逸叢書

本影印初編各叢

書僅有此本

集註草堂杜工部詩外集

酬唱附録

建安蔡（夢弼）會箋

晦日

太宗文皇帝

晦魄移中律凝暄起麗城罩雲朝蓋上穿露曉珠呈
笑樹花分色啼枝鳥合聲披襟觀眺望極目暢春晴

秋日還京陝西十里作

薛稷

驅車越陝郊北顧臨太河此行見鄉邑秋風水增波
西望咸陽途日暮憂思多傅巖既紆鬱首山亦嵯峨
操築無昔老采薇有遺歌客游節向換人生知幾何（書說築傅巖之野注傅巖在虞虢之界河南郡境界簿城東北十里首陽山上有首陽亭一所餘見前注）

寶劒篇（越勾踐得昆吾山之赤銅使工以白馬祠昆吾之神以成八劒）

郭元振

君不見昆吾鐵冶飛炎煙紅光紫氣俱赫然良工鍛

鍊經幾年鑄作寶劍名龍泉龍泉顏色如霜雪良工咨嗟歎奇絕琉璃匣裏吐蓮花錯鏤金鐶生明月正逢天下無風塵幸得周防君子身精光黯黯青蛇色文章片〻緑龜鱗非直結交遊俠子亦曾親近英雄人何言中路遭棄捐零落飄淪古獄邊雖復沉埋無所用猶能夜夜氣衝天（並見前注）

一柱觀（甫詩云江通一柱觀又一柱全應近又一柱觀頭眠幾回又孤城一柱觀）　張說

舊說江陵觀初疑神化來空中結雲閣綺靡隨風迴柰何任一柱斯焉容衆材奇功非良世今餘艸露臺（見前注）

劉郎浦　呂温

呉蜀成婚此水潯月珠步帳幄黄金誰將一女輕天

下欲換劉郎鼎祚心（前注）

贈草聖張顛　李頎

（唐書本傳旭往〻大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨書世號張顛）

張公性嗜酒豁達無所營皓首窮艸隷時稱太湖精露頂據胡床長叫三五聲興來灑素壁揮筆如流星下舍風蕭條寒艸滿户庭問家何所有生事如浮萍左手持蟹螯右手執丹經（世說任誕篇畢卓云一手持蟹螯一手持酒杯拍浮酒池中便足了一生）目視霄漢上不知醉與醒荷葉裹紅魚白甌貯香秔

題懷素臺歌　裴說

我呼古人名鬼神側耳聽杜甫李白與懷素文星酒星與草星（僧懷素善草書李白有懷素草書歌云筆鋒殺尽中山兎是也）

登慈恩寺塔　高適

大藏經唐玄奘法師正觀三年八月往五印度取經十九年正月復至京師得如來舍利一百五十粒梵夾六百五十七部始居供福寺翻譯至二十二年皇太子治爲文德皇后於宮城南晋昌里建大慈恩寺寺成令玄奘居之永徽二年師乃於寺造博浮屠以藏梵本恐火災也所以謂之鴈塔者用西域故事也王舍城之中有僧娑窣堵波僧娑者唐言鴈窣堵波者唐言塔也師至王舍城嘗礼是塔因問其因緣云昔此地有伽藍依小乘食三淨食三淨食者謂鴈也犢也鹿也一日衆僧无食仰見羣鴈翔飛塔上言曰今日衆僧闕供摩訶薩埵宜知之好施謂之薩埵其在前者應声而墜衆僧欲泣遂依大乘更不食三淨仍建塔以鴈埋其下故師因此名

香界泯羣有浮圖豈諸相登臨信孤高披拂欣大壯言是羽翼生迥出虗空上頓疑身世別乃覺形神王（王叶讀去声）宮闕望户前山河盡瞻向秋風昨夜至秦塞多清曠千里何蒼蒼五陵鬱相望（前注）盛時慙阮步（晋阮籍傳籍任意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而反）末官知周謗（國語周厲王虐国人謗王王怒得衞巫使監謗者以告則殺之国人莫敢言道路以目王喜告邵公曰吾能弭謗矣乃不敢言邵公曰是障之也防民之口甚於防川川壅而潰傷人必多民亦如之爲川

（者决之使導爲民者宣之使言若壅其口其能幾何）輸効獨無用斯焉可遊放

同前　岑參

塔勢如涌出孤高聳天宮登臨出世界磴道盤虛空
突兀壓神州崢嶸如鬼功四角礙白日七層摩蒼空
下窺指高鳥俯聽聞驚風連山若波濤奔湊似朝宗
青槐夾馳道宮館何玲瓏秋色從西來蒼然滿關中
五陵北原上萬古青濛濛淨理了可悟勝因夙所宗
誓將掛冠去學道資無窮（後漢逢萌傳萌掛冠東都城門歸將家屬浮海客於遼東）

同前　儲光羲

金祠起真宇直上青雲垂地靜我亦閑登之清秋時
蒼蒼宜春苑（並見前注）片碧昆明池（前注）誰云天漢高逍遙
方在茲靈形賓太極攜手行翠微雷雨傍杳冥鬼神

中蹊跧靈変在倏忽莫能窮天涯冠上閶闔開履下鴻鴈飛宮室低迤邐群山小參差俯仰宇宙空庶隨了義歸前芳非大廈久居亦已危（神龍以來杏園宴後皆於慈恩寺塔下題名他時有將相則朱書之及第後復知聞或遇未及第題名字添前字）

早朝大明宮呈兩省寮友　王維

絳幘雞人送曉籌尚衣方進翠雲裘九天閶闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒日色纔臨仙掌動香煙欲傍袞龍浮朝罷須裁五色詔佩聲歸到鳳池頭

同前　岑參

雞鳴紫陌曙光寒鸎囀皇州春夜闌金闕曉鍾開萬戶玉堦仙仗擁千官花迎劒佩星初落柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上客陽春一曲和皆難（劉向新序楚威王問於宋

玉曰先生其有遺行邪何士民衆庶不譽之甚也宋玉對曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人国中屬而和者数千人其爲陽陵採薇国中屬而和者数百人其爲陽春白雪国中屬而和者数十人而已也引商刻角雜以流徵国中屬而和者不過数人是其曲弥高者而和弥寡又安知臣之所爲哉

梁園醉歌　李白

我浮黄河去京闕掛席欲進波連山天長水闊厭遠涉訪古始及平臺間（漢梁孝王好治宮室爲複道自宮連屬至平臺二十里招延賢士平臺即吹臺也陳留風俗傳開封縣有倉頡師曠城城上有列仙吹臺梁孝王亦增築焉宋梁開平二年改爲講武臺後有繁民居其側里人呼爲繁臺）

昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳（史記信陵君魏公子無忌也）荒陵虛照碧山月古木盡入蒼梧雲（檀弓舜葬蒼梧之野）

魯郡石門送杜甫　李白

醉別復幾日登臨徧池臺何言石門路重有金樽開秋波落泗水海色明徂來飛蓬各自遠且盡手中杯

沙丘贈杜甫　李白

我來竟何事高卧沙丘城城邊有古樹日夕連松聲
魯酒不可醉齊歌空復情思君若汶水浩蕩向南征

贈杜甫　李白

飯顆山頭逢杜甫（唐摭言作長樂坡前逢杜甫）頭戴笠子日卓午借
問新來太瘦生止爲從前作詩苦（李白戲甫詩曰太瘦生唐人語也至今以生爲語助爲可憐生麽生何似生之類是）

堯祠贈杜拾遺　李白

我覺秋興逸誰言秋氣悲山將落日去水與晴空宜
雲歸碧海夕鴈度青天遲相失各萬里茫然空爾思

梁宋　高適

梁王昔全盛賓客復多才悠悠一千年陳迹惟高臺

（前注）朝臨孟諸上（九域志孟諸澤在今之應天府也）忽見芒碭間（芒碭山在今亳州永城縣之七十里）赤帝終已矣白雲長不還

曉發江上　賀　知章

江皐聞曙鐘輕曳履還舼（巨容切舩也）如見江上釣猶埋雲外峯

有客　李　適之

避賢初罷相（明皇雜録李適与李林甫同相爲林甫中傷而罷）樂聖且啣盃（魏志徐邈爲魏尚書郎時禁酒而邈私飲沉醉趙達問以曹事邈曰中聖人達白太祖太祖怒將軍鮮于輔進曰平日醉客謂酒清者爲聖人濁者爲賢人）試問門前客今朝幾箇來

金陵月夜喜李白至　崔　宗之

耿耿意不暢悄悄風葉聲思見雄畯士（畯与俊同）快話古今情清論既抵掌（戰国策蘇秦抵掌而談）言談又絶倒（晉書王澄字平子有高名少所推服）

（每聞衛玠玄言輒歎息絶倒時人爲之語曰衛玠談道平子絶倒）分明楚漢事歷歷王覇道袖有七星劒懷中茂陵書（前漢司馬相如傳相如字長卿病免家居茂陵天子曰相如病甚可往取其書使所忠往而相如已死問其妻對曰長卿未死時爲一卷書曰有使來求書奏之其遺札書言封禪事所忠奏焉）雙眸光照人詞賦淩子虛（以司馬相如美李白也昔相如奏子虛之賦以諷諫）

荅　李　白

朔雲橫高天萬里起龜色壯士心飛揚落日空歎息長嘯出原野凛然寒風生起舞拂長劒四顧雲崢嶸（前漢高祖紀沛公見項羽鴻門羽留沛公飲項莊請舞劒爲壽項羽亦起舞晉祖逖傳逖中夜聞雞鳴因起舞）

過賈六至　蘇　晉

主人病且閑客來情彌適一酌復一笑不知日將夕

在郡秋懷二首　張　九齡

秋風入前林蕭颼鳴寒枝寂寞游子思寤歎何人知

宦成名不立志在歲已馳五十而無聞古人深所疵（論語子曰後生可畏焉知來者之不如今也四十五十而无聞焉斯亦不足畏也矣）平生去外飾直道如不羈未得操割效忽復寒暑移物情無故然身退毀亦隨悠悠滄江渚望望白雲涯露下霜且降澤中草披離雜艾若不分何用馨香爲

庭蕪生白露歲候感遐心策蹇赴遠塗巢枝思故林小人恐致寇（易解卦六二負且乘致寇至）終日如臨深魚鳥好自逸樊籠安所欽挂冠東郭門（後漢逢萌傳王莽殺其子萌謂友人曰三綱絕矣不去禍將及人即解冠掛東都城門歸將家屬浮海客於遼東）採蕨南山岑（晋皇甫謐高士傳四皓見秦政虐乃逃入藍田山作歌曰漠漠高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢）議道誠愧昔覽分還愜今憮然憂成老空尒白頭吟（西京雜記相如將娉茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止）

上廣帥李公

蘇　渙

（渙少不羈善白弩時巴中号爲弩踣晚乃悔過就李擢前第官至侍御史佐湖南幕崔瓘中丞遇害便遂踰嶺扇動哥舒晃跋扈交廣作变伏誅有律詩十九首上廣帥李公今錄二首唐人謂渙詩長於諷刺余詳味其詩固可見其胷中矣子美逆旅相遇美其能詩又以龐公比之乃過情之譽也）

養蚕爲素絲葉盡蚕不老須筐對空牀此意向誰道一女不得織萬夫受其寒一夫不得意四海行路難禍亦不在大[redacted]福亦不在先世路險孟門吾徒當勉旃

毒蜂一巢成高挂惡木枝行人百步外目斷魂爲飛長安大道邊挾弾誰家兒手持黃金丸引滿無所疑（西京雜記韓嫣好弾常以金爲丸所失者日有十餘長安爲之語曰苦飢寒逐金丸京師兒童每聞嫣出弾輒隨之望丸之所落輒拾焉）一中紛下來勢若風雨隨身如萬箭攢宛轉迷所之徒有疾惡心柰何不知機

日月東西行　蘇渙

日月東西行不照大荒北其中有毒龍靈怪人莫測開目為晨光閉目為夜色一開復一閉明晦無休息（山海經西北海之外赤水之北有章尾山有神人面蛇身而赤其目其瞑乃晦其視乃明不食不寢不息風雨是謁是燭九幽是謂燭龍）居然六合內曠哉天地德天地且不言世人浪喧喧（荀子天不言而人推高焉地不言而人推厚焉）

贈司空拾遺（見韋莊法言）　沙門大易

（甫集有公安秋冬別太易沙門詩）

詔因何事辭雲陛江上微吟見雪花望闕未容窺日月閉門空自傲煙霞

宿天柱觀　沙門大易

泉涌堦前地雲生戶外峯中宵自入定不是欲降龍

湘夫人祠　沙門大易

靈祠古木合波颸大江瀆未作湘南雨知爲何處雲
苔痕澁珠履艸色妬羅裠妙鼓形雲瑟羈臣不可聞

過裴虬郊園　劉長卿

（甫集有送裴虬尉永嘉又枉裴道州手札又裴二端公虬旋凱道州詩）

郊原春欲暮桃杏落繽紛何處隨芳草留家寄白雲

流桂州（見五竇聯珠）　張叔卿

莫問蒼梧遠而今世路難胡塵不到處即是小長安

（甫集有詩云南適小長安十道志小長安鄧州）

空靈　前人

寒盡鴻先去江迴客未歸早知名是幻不敢繡爲衣
霧積川原暗山多郡縣稀今朝下湘岸更逐鷓鴣飛

（交州志鷓鴣有雌雄其志懷南不思北徂崔豹古今注南山有鳥名鷓鴣自呌其名常向日而飛）

道林　崔珏

長卿之問久寘寞（刘長卿宋之問善詩）五言七言夸規模我吟杜詩清入骨灌頂何必須醍醐

嶽麓道林　前人

暖日斜明螮蝀梁濕煙散冪鴛鴦瓦沈裴筆力鬭雄壯（謂沈傳師裴休之書也）宋杜辭源兩風雅（謂宋之問杜甫之詩也）他方居士來施齋彼岸上人投結夏

使南海道長沙　侍御史唐扶

道林岳麓仲與昆卓犖請從先後論松根踏雪二千步始見太屋開三門泉清或戲蛟龍窟殿豁數盡髙帆掀（數色主切計也）荒唐大樹悉柟桂細碎小艸多蘭蓀沙彌去

學五印字靜女來懸千尺幡雨祠物色採拾盡壁間杜甫眞少恩

和　湖南觀察使沈　傳師

承明年老輒自論（沈以嚴助自比也前漢嚴助傳助爲會稽太守數年不聞問武帝賜書曰制詔會稽太守御厭承明之廬勞侍從之事懷故土出爲郡吏）乞得湘守東南奔（唐書沈傳師傳穆宗時召入翰林爲學士改中書舍人翰林闕承旨次當傳師穆宗欲面命辭曰學士院長參天子密議次爲宰相臣自知必不能願治人一方爲陛下長養之因稱疾出爲湖南觀察使）爲聞楚國富山水青嶂邐迤僧家園含香珥筆皆眷舊謙挹自忘臺省尊不令執簡候亭館直許携手遊山樊忽驚列岫晚來逼積雪洗盡煙嵐昏華鑣躞蹀絢砂步大旆粲錯輝松門樛枝競鶩龍蛇勢折幹不沒風霆痕相重古殿倚巖腹別引新徑縈雲根目傷平楚虞帝魂情多思遠聊開樽危弦細管

逐歌颭畫鼓繡靴隨節𨃩鏘金七言凌老杜入木八瀴蟠高軒（墨藪晉王羲之書入木七分）嗟余絶倒久不和忽復感激論元元

遇李龜年

青春事漢主白首入秦城遍識才人字多知曲名風流悲故事語笑合新聲獨有垂楊樹偏傷日暮情

連州臘日觀莫徭獵　劉　禹錫

（按甫集有詩云莫徭射鴈鳴桑弓隋志長沙雜夷蛋大厤鳳閣舍人常袞草江南西道觀察魏少游制曰都團練觀察處置莫徭使莫徭江湖獵手不應徭）

海天殺氣薄蠻軍部伍囂張羅依道口嗾犬上山腰莫徭自生長名字無符籍市易雜鮫人（舊博物志蛟人從水中出向人家寄注積日賣綃臨去從主人索器泣而出珠滿盤以与主人述異記南海中有鮫人室水居如魚不廢機織其眼能泣則出珠）婚

姻通木客（邵德明南康記木客或面語言亦不全異人但兩手爪如鉤利高嚴絕峯然後居之能斫榜壺看樹上聚之有欲就買先置物樹下隨置多少取之若合其意便將榜与人不取亦不橫犯也但終不与人對面交語作市井死皆知殯殮葬則棺在高崖樹杪或在石窠之中俗傳木客亦能賦詩東坡蘇子瞻集中載其詩云酒尽君莫沽壺傾我當發城市多囂塵還山弄明月故子瞻嘗作南康八景圖絕句云誰向空山弄明月山中木客會吟詩蓋用此事）星君占泉眼火種開山脊（火種謂畬田也前注）夜渡千仞谿含沙不能射（射食亦切）

杜甫同谷茅茨（唐咸通十四載作）　趙　鴻

工部棲遲後鄰家大半無青羗迷道路白社寄杯盂大雅何人繼全生此地孤孤雲飛鳥什空勸舊山隅（萬丈潭在甫宅西鴻又刻甫萬丈潭詩）

栗亭　趙　鴻

杜甫栗亭詩詩人多在口悠悠二甲子題紀今何有（趙鴻刻石同谷曰工部題栗亭十韻不復見盖鴻時已送公詩矣）

讀杜詩　杜牧

杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑痒處抓（唐顏真卿麻姑山記王方平過吳蔡經家遣人与麻姑相聞麻姑至手似鳥爪蔡經心中念言背癢時得此爪乃佳方平已知心中所言即使人牽經鞭之曰麻姑神人汝何忽謂其爪可以爬背耶）天外鳳凰誰得髓無人解合續弦膠（東方朔十洲記鳳麟州其州多鳳麟亦多仙家煮鳳喙及麟角合煎作膠名為集絃膠或名連金泥以能續連弓弩斷絃也劒折以此膠粘之）

耒陽　羅隱

楚水悠悠浸耒亭楚南天地兩無情忍教孫武重泉下不見詩人說用兵

耒陽杜工部祠堂　徐介

手接汨羅水（汨于筆切地理志長沙有羅縣■州記縣北帶汨水水源出豫章艾縣界西流入湘去湘西北去縣三十里名為屈潭屈原自沉処）天心知所存固教工部死來伴大夫寃（楚三閭大夫傳屈原名平同列上官靳尚讒屈原於楚王王怒而遷之江南屈原至於江濱乃懷石自投汨羅以死）流落同千

古風騷共一源消凝傷往事斜日隱頹垣

題杜工部墳　　韓　愈

何人鑿開混沌殼二氣由來有清濁孕其清者爲聖賢鍾其濁者成愚擈英豪雖沒名猶嘉不肖虛死如蓬麻榮華一旦世俗眼忠孝萬古賢人芽有唐文物盛復全名書史冊俱才賢中間詩筆誰清新屈指都無四五人獨有工部稱全美當日詩人無擬倫筆追清風洗俗耳心奪造化回陽春天光晴射洞庭秋寒玉萬頃清光流我常愛慕如飢渴不見其面生閑愁今春偶客耒陽路悽慘去尋江上墓召朋特地踏煙蕪路入溪村數百步招手借問騎牛兒牧兒指我祠堂路入門古屋三四間草茅緣砌生無數寒竹珊珊

搖晚風野蔓層層纏庭戶升堂再拜心惻然心欲虔啓不成語一堆空土煙蕪裏虛使詩人歎悲起怨聲千古寄西風寒骨一夜沉秋水當時處處多白酒牛肉如今家家有飲酒食肉今如此何故常人無飽死子美當日稱才賢聶侯見待誠非喜洎乎聖意再搜求姦臣以此欺天子捉月走入千丈波忠諫便沉汨羅底（屈原自沉汨羅）固知天意有所存三賢所歸同一水過客留詩千百人佳詞繡句虛相美墳空飫死已傳聞千古醜聲竟誰洗明時好古疾惡人應以我意知終始

（此退之題工部墳惟載於劉斧摭遺小說韓昌黎正集无之似非退之所作然大厤元和時之相去猶未爲遠不當与本集抵捂若是乃後之好事俗儒託而爲之以厚誣退之決非退之所作也明矣夢弼今謾錄於此以備後人之觀覽也餘見杜工部本傳注）

集註草堂杜工部詩外集卷終

校正草堂詩箋跋

陳從易嘗讀杜詩至疑身輕一鳥下竟不能安一字楊大年嘗讀杜詩至疑霜濃木石下竟不能全一句夫以二公之才讀杜公之詩尚且畧其闕文他可見矣誠知草堂先生練句下字往往超詣續之則不似增之則不然賡之和之果何爲哉使其得善本而證之不啻夏五之知其月若過字若滑字皆出自然初無崖異惟是理到不容加點古今詩史一人而已豈二公所可及哉吾黨　蔡君傅卿生平高尚不求聞

達潛心大學識見超拔嘗註韓退之柳子厚之文了無留隱至於少陵之詩尤極精妙其始考異其次辨音又其次講明作詩之義又其次引援用事之所從出凡遇題目究竟本原逮夫章句窮極理致非特定其年譜又且集其詩評參之衆說斷以己意警悟後學多矣嘗以雨晴山不改爲雨時（雨晴詩雨晴山不改晴罷峽如新）湖落迴鯨魚爲潮落（別張建封擇材征南幕湖落迴鯨魚）如城西陂泛舟魚吹細浪搖歌扇（鷰蹴飛花落舞筵）以歌爲歌如天育驃騎歌遂令大奴字天育（別養驥子憐神俊）以字爲

守不曰麟鳳而曰靈鳳（幽人詩麟鳳在赤霄何當一來儀）不曰三犀而曰五犀（石犀行君不見秦時蜀太守刻石立作三犀牛）似此竄定未容籌計至若飲中八仙一歌雖有數句復用四韻或者疑之分爲四章以嚴句讀破千古之昏蒙新一時之聞見其自信也甚篤則其取信於人也可知既授僕以校讎之職恨不讀五車書恨不行祕書監難以勝任辭不暇已不免依樣而已無復換其詞頭直叙大槩云爾非敢爲工部設自有諸公題其額余嘗謂子美之詩如化工千形萬狀體態不一演而爲

歌爲行發而爲歎爲引曰短述曰口號大而至於古風百韻小而至於絶句五言同出異名初無定體惟驊騮開道路一句對以鷹隼出風塵與鵰鶚離風塵相類自是之外無聞焉若夫家家養烏鬼沈存中以烏鬼爲鸕鷀元微之以爲神非也惟夏侯節言於嬾眞子峽中人家養猪非祭鬼不用特於羣猪中呼烏鬼以自别此說得之竹林爲我啼淸晝蔡絛以竹林爲禽名或人以爲猿非也惟程大昌言於演繁露詩人假象爲辭因竹之號風若哀故謂之啼

此說得之抑又有諡爲樂動殷嶋嵑不以殷爲湯生意春如昨當以春爲眷稚子非雉鷄乃宗文之名字花卿非歌妓乃牙將之姓氏杜鵑四句非注題也蓋古人嘗有是格八哀一篇非創見也蓋古人亦有此體若曰天闕其實天關若曰鷗沒其實鷗波以禁籞爲禁御以錦幪爲錦驂仍誤例也吁鍛句之精無如風約半池萍襯字之妙無如輕燕受風斜假對之巧無如獻納紆皇眷壓韻之工無如憂國願年豐讀詩者苟以意逆志當自有定見不可徇他人

之說類皆如此然傳註之學難乎其人也久矣昔陶隱居註本草甞言不可有誤況註經乎今　君之註是詩也片言隻字每每推詳决無差誤然則杜詩本草註雖不同推原教人之意則一而已開禧紀元八月既望富沙雲衢俞成元德父跋

義性
海山
信頓
信淡
覺了
實義
思一
海峯
善觀
雪和
洪恵
敬頓

信海

性敏

刻禪師 磴雲

色記官朴 生

都色前行首户長正朝 孫 習

監考學生許 忠盡

監校成均生員金 仁侃

監督承訓郎密陽儒學教授官趙 襄

府使朝奉大夫兼勸農兵馬團練副使柳 之禮

經歷所都事彰信校尉中軍司直安 質

都觀察黜陟使資憲大夫中軍都摠制府摠制曹 致

予所收草堂詩箋有南宋高麗兩本宋本闕補遺外集十一卷今據以覆木者前四十卷南宋本後十一卷高麗本兩本俱多模糊而高麗本刻尤粗率然頗有校正宋本處卽如陳景雲所指何假將軍佩佩字宋本元作盔是其一也今從高麗本正之原書每卷首葉第二三行或題嘉興魯訔編次建安蔡夢弼會箋或單題嘉興魯訔編次亦間有不題者補遺卷中或題臨川黃鶴集注建安蔡夢弼校正或單題臨川黃鶴集注至第十卷則又題嘉興魯訔編次建安蔡夢弼會箋梓人木邨嘉平病其不一僅存正補兩首卷題名外餘皆削去使歸一律而將行款逐卷移前費

此苦心不知其與原本不合也刻成後始知之已追改不及坿識於此無令讀者滋疑黎庶昌記

經籍訪古志

杜工部草堂詩箋四十卷 宋槧元修本海保氏傳經廬藏

無序及跋文卷首題臨川黃鶴集注建安蔡夢弼校正或題嘉興魯訔編次建安蔡夢弼會箋各卷題目亦不一第一卷題黃氏集千家註杜工部詩史補遺或題草堂杜工部詩冠集注增修等字或單題杜工部詩每半板十二行行二十七字界長六寸五分幅四寸五分玄徵貞匡愼敦樹等字缺筆格外標記卷數頁數板式大小廣狹不一補刊亦頗多卷有妙覺寺常住日奧及日典二印

復初齋文集

跋宋槧艸堂詩箋

此本雖題建安蔡夢弼草堂詩箋而卷前闕其序且卷

前題云魯訔編次而卷內又有魯訔曰至於詩注之語或稱杜公或又稱甫其每卷之首或稱增修又或稱集諸家此蓋南宋末坊賈之所為也至若義鶻行謂指回紇言茅屋為秋風所破歎謂譏明皇肅宗諸如此類荒謬可笑者甚多又多譌造東坡之說誠有如陳直齋書録解題之所訶者然其間如第二十卷內暫如新津縣四首第廿一卷暫如青城縣五首之類則是杜公原本如此今已久為注本所刪而此尚幸存又如第一卷內過宋員外舊莊二首右二篇歲月莫可攷此猶見舊本闕慎之義而諸家注本皆刪去之是則雖南宋書坊妄輯之本而尚足為攷見古本之一助爾

又跋杜工部艸堂詩箋

注杜詩者以魯訔黃鶴並稱魯在黃前而宋槧本絕少此

本卷前題云嘉興魯訔編次建安蔡夢弼會箋目錄前闕其原序攷黃鶴補注頗採魯訔本之說此蔡夢弼會箋者即訔編次之本蓋成於嘉泰甲子在黃鶴注本之前十有二年也卷內標舉杜公某年某地所作頗具節次如第二十一卷內暫如蜀州青城縣五首（寄陶王二少尹寄高蜀州適野望過常少仙丈入山寄杜位）暫如蜀州新津題三首（陪李七司馬皂江上觀造竹橋觀作橋成李司馬橋了）此五首又三首之另起總題是原本所有而後來諸本皆刪去之矣又如第一卷內過宋員外之問舊莊夜宴左氏莊云右二篇莫可攷姑因次之此二首不系歲月亦見舊本闕慎之義今所行注本亦皆刪去也足見南宋時尚存杜詩原本之遺而人皆不可問矣

日本東京　木邨嘉平刻

王雲五主編

叢書集成初編

黃氏集千家註杜工部詩史補遺及其他一種

三冊

中華民國二十五年十二月初版

發行人　王雲五　上海河南路

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠

D六一四八